

## สารบัญ

แบบที่ ๒

	หน้า
บทคัดย่อ	ก
คำนำ	ค
สารบัญ	ง
สารบัญตาราง	ฉ
สารบัญภาพ	ช
<b>บทที่</b>	
<b>๑ บทนำ</b>	<b>๑</b>
๑.๑ หลักการและเหตุผล	๑
๑.๒ วัตถุประสงค์	๑
๑.๓ ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	๑
๑.๔ ขอบเขตในการศึกษา	๑
๑.๕ นิยามศัพท์	๒
<b>๒ การตรวจเอกสาร</b>	<b>๓</b>
๒.๑ ประวัติความเป็นมาของกุหลาบ	๓
๒.๒ ประวัติความเป็นมาของกุหลาบในประเทศไทย	๔
๒.๓ ประวัติความเป็นมาของกุหลาบอังกฤษ	๕
<b>๓ วิธีการศึกษา</b>	<b>๔๕</b>
<b>๔ ผลการศึกษา</b>	<b>๔๖</b>
๔.๑ กระบวนการปลูกและดูแลต้นกุหลาบอังกฤษสายพันธุ์ Heritage และ Tamora	๔๖
๔.๒ ข้อวิจารณ์	๕๙
<b>๕ สรุปผลการศึกษา</b>	<b>๖๐</b>
๕.๑ สรุปกระบวนการการศึกษา	๖๐
๕.๒ สรุปผลการศึกษา	๖๑
๕.๓ ข้อเสนอแนะ	๖๙
<b>เอกสารอ้างอิง</b>	<b>๗๐</b>
<b>ภาคผนวก</b>	<b>๗๑</b>

## สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
๑	แสดงระยะห่างของการปลูกกุหลาบชนิดต่างๆ	๑๘
๒	แสดงค่าเฉลี่ยขนาดลำต้น	๗๒
๓	แสดงค่าเฉลี่ยความสูงของต้น	๗๒
๔	แสดงค่าเฉลี่ยก้านดอก	๗๒
๕	แสดงจำนวนดอก	๗๓
๖	แสดงค่าเฉลี่ยขนาดก้านดอก	๗๓
๗	แสดงค่าเฉลี่ยขนาดดอกตูม	๗๓

## สารบัญภาพ

ภาพประกอบที่	หน้า
๑ กุหลาบชนิดแรก La France	๓
๒ กุหลาบ Victor Verdier	๔
๓ นายเดวิด ออสติน (David Austin)	๕
๔ กุหลาบ Constance Spry	๖
๕ กุหลาบบิชอปคาสเซิล (Bishop' Castle)	๖
๖ กุหลาบโกลเด้นเซเลเบรชั่น (Golden Celebration)	๗
๗ กุหลาบร้อยมาลัย (Fusilier)	๘
๘ กุหลาบ Black Magic	๙