



พระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร
ในโอกาสที่คณะกรรมการของสมาคมดนตรีแห่งประเทศไทย
เฟื่องกุลเกล้าฯ ถวายเงินเพื่อสมทบทุน "โครงการพัฒนาตามพระราชประสงค์"
ณ ศาลาดุสิดาลัย พระราชวังดุสิต เมื่อวันที่ ๑๖ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๒๔ ความตอนหนึ่งว่า...

"...การดนตรีนี้จึงมีความสำคัญสำหรับประเทศชาติ สำหรับสังคม ถ้าทำดี ๆ ก็ทำให้คนเขามีกำลังใจ ที่จะปฏิบัติงานการ ดนตรีก็เป็นหน้าที่ส่วนหนึ่งที่ทำให้ความบันเทิง ทำให้คนที่กำลังท้อใจมีกำลังใจ ขึ้นมาได้ คือเร้าใจได้ คนกำลังไปทางหนึ่งทางที่ไม่ถูกต้อง ก็อาจจะดึงกลับมาในทางที่ถูกต้องได้ ฉะนั้น ดนตรีนี้ก็มีความสำคัญอย่างยิ่ง จึงพูดได้กับท่านทั้งหลายที่เกี่ยวข้องกับการดนตรีในรูปการณต่าง ๆ ว่า มีความสำคัญและต้องทำให้ถูกต้อง ต้องทำให้ดี ทั้งถูกต้องในทางหลักวิชาของการดนตรีอย่างหนึ่ง และ ก็ถูกต้องตามหลักวิชาของผู้ที่มีศีล มีธรรม มีความซื่อสัตย์สุจริต ก็จะทำให้เป็นประโยชน์อย่างมาก เป็น ประโยชน์ทั้งต่อส่วนรวมทั้งส่วนตัว เพราะก็อย่างที่กล่าวไว้ว่า เพลงนี้มันเกิดความปิติภายในของตัวเองได้ ความปิติในผู้อื่นได้ ก็เกิดความดีได้ความเสียก็ได้ ฉะนั้นก็ต้องมีความระมัดระวังให้ดี..."

ข้อมูล: <https://www.porpeang.org/>

โรงเรียนสาริตถ์แห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โครงการการศึกษาพหุภาษา ศูนย์วิจัยและพัฒนาการศึกษา
เอกสารประชาสัมพันธ์

KUSMP WEEKLY

พหุภาษาสัปดาห์

Kasetsart University Laboratory School Multilingual Program Center for Educational Research and Development

ฉบับที่ ๑๔ วันจันทร์ที่ ๑๘ กันยายน ถึงวันอาทิตย์ที่ ๒๔ กันยายน ๒๕๖๖



เพลงของพ่อ

พระบาทสมเด็จพระชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร



พระบาทสมเด็จพระชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร (รัชกาลที่ ๙) ทรงเริ่มเรียนดนตรีเมื่อมีพระชนมายุ ๑๓ พรรษา ขณะที่ประทับอยู่ที่ประเทศสวีเดนกับครอบครัวชาวอัลซาส ชื่อ นายเวย์เบรชท์ โดยทรงเรียนการเป่าแซกโซโฟน วิชาการดนตรี การเขียนโน้ต และการบรรเลงดนตรีสากลต่าง ๆ ในแนวดนตรีคลาสสิก เป็นเบื้องต้น ต่อมาจึงเริ่มฝึกดนตรีแจ๊ส โดยทรงหัดเป่าแซกโซโฟนสอดแทรกกับแผ่นเสียงของนักดนตรีที่มีชื่อเสียงได้เป็นอย่างดี เช่น Johnny Hodges และ Sidney Berchet เป็นต้น จนทรงมีความชำนาญ และทรงโปรดดนตรีประเภท Dixieland Jazz เป็นอย่างมาก



พระราชอัจฉริยภาพและพระปรีชาสามารถด้านดนตรีในพระบาทสมเด็จพระชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร (รัชกาลที่ ๙) นับว่าเป็นเอกอนันต์ ทั้งในด้านวิชาการ การดนตรี การพระราชนิพนธ์ การส่งเสริมและการอุปถัมภ์ด้านดนตรี ทั้งนี้ด้วยทรงเข้าพระราชหฤทัยอย่างลึกซึ้งและถ่องแท้ในศาสตร์แห่งศิลปะการดนตรี ที่สร้างความดีงามและความคิดสร้างสรรค์ อันเป็นประโยชน์นานัปการแก่สังคมและประชาชนชาวไทยโดยส่วนรวมอย่างเต็มเปี่ยม สมดังที่พสกนิกรชาวไทย น้อมเกล้าฯ ถวายพระราชสมัญญา "อัครศิลปิน" โดยแท้ ผลงานเพลงพระราชนิพนธ์ เป็นเครื่องพิสูจน์ได้ว่า พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ทรงพระปรีชาสามารถพร้อมมูลในทุก ๆ ด้าน พระองค์ทรงเป็นนักดนตรี นักประพันธ์เพลง นักเรียบเรียงเสียงประสาน ที่ทรงพระปรีชาสามารถอย่างสูงยิ่ง ทรงเป็นนักแซกโซโฟน นักคลาริเน็ต นักทรัมเป็ต และนักเปียโนอีกด้วย



เพลงพระราชนิพนธ์ “แผ่นดินของเรา” [ลำดับที่ ๓๔]

ทำนอง พระบาทสมเด็จพระชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

คำร้อง ท่านผู้หญิงมณีนรี ตันนุก



ถึงอยู่แคว้นใด ไม่สุขสำราญ
เหมือนอยู่บ้านเรา ชื่นฉ่ำค่าเช้าสุขทวี
ทรัพย์จากผืนดิน สิ้นจากนที
มีสิทธิ์เสรี สันติครองเมือง
เรามีป่าไม้อยู่สมบูรณ์
ไร่นาสดใสได้ฟ้าเรือง
โบราณสถานส่งนามประเทือง
เกียรติเมืองไทยจรไปทั่วแดนไกล
รักชาติของเรา ไว้เกิดผองไทย
ผืนแผ่นดินแหลมทอง ร่วมพื้รวมน้องด้วยกัน
รักเกียรติรักวงศ์ เสริมส่งสัมพันธ์
ทูนเทิดเมืองไทยนั้น ให้ยืนยง



“แผ่นดินของเรา” เป็นเพลงพระราชนิพนธ์ลำดับที่ ๓๔ ทรงพระราชนิพนธ์โอกาสที่เจ้าหญิงอเล็กซานดรา แห่งเคนต์ สหราชอาณาจักร เสด็จเยือนประเทศไทย ในปีพุทธศักราช ๒๕๐๒ โดยในครั้งนั้นพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เสด็จไปรับด้วยพระองค์เองที่สนามบินดอนเมือง ระหว่างที่รอเครื่องบินลงจอดราว ๑๐ นาที พระองค์ก็ตัดสินใจพระทัยที่จะพระราชนิพนธ์เพลงต้อนรับเจ้าหญิงในการมาเยือนครั้งนี้ โดยพระองค์ก็พระราชนิพนธ์ทำนองเพลงภายใน เวลาไม่กี่นาที จากนั้นก็ส่งโน้ตนั้นให้หม่อมราชวงศ์เสนีย์ ปราโมช ประพันธ์เนื้อร้องใส่ทำนองเพลงนั้นทันที เพื่อให้ทันงานเลี้ยงรับรองที่ศาลาผกาภิรมย์ ในสวนจิตรลดาในวันนั้น ต่อมาสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ โปรดให้พิมพ์บทกลอนนี้ลงในกระดาดการ์ด แผ่นเล็ก ๆ พระราชทานแก่ข้าราชการ ทหาร พลเรือน และผู้ทำงานเพื่อประเทศชาติ เดือนสติมิให้ทอดอยู่ใน การทำความดี เพราะบ้านเมืองขณะนั้นยังวุ่นวาย น่าเป็นห่วงอนาคตของประเทศชาติ



เพลงพระราชนิพนธ์ “ยิ้มสู้” [ลำดับที่ ๑๖]

ทำนอง พระบาทสมเด็จพระชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

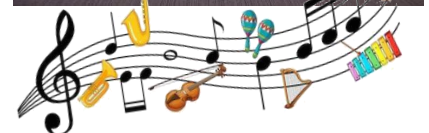
คำร้อง ท่านผู้หญิงมณีรัตน์ บุนนาค



โลกจะสุขสบายนั้นเป็นได้หลายทาง
จะสบความสุขสันต์สำคัญที่ใจ
ฝ่าลู่ทางชีวิตต้องคิดเฝ้าข้อมใจ
ตั้งหน้าขึ้นเอาไว้อ้อมใจด้วยเพลง
คนเป็นคนจะจนหรือมี
ยามปวงมารมาพาลลบลู่
ใฝ่กระทำความดีให้มีจิตโสกา
จะสบความสุขสันต์สำคัญที่ใจ

ต้องหลบสิ่งกีดขวางหนทางให้พ้นไป
สุขและทุกข์อย่างไรเพราะใจตนเอง
โลกมีตมณเพียงใดหัวใจอย่าคร่ำเกรง
โยนีกกลัวหวาดเกรงยิ้มสู้
ร้ายหรือดีคงมีหวังอยู่
ยิ้มละมัยใจสู้หม่อมลเภทภัย
สร้างแต่ความเมตตาหาความสุขสันต์ไป
เฝ้าแต่ยิ้มสู้ไปแล้วใจขึ้นบาน

“ยิ้มสู้” เพลงพระราชนิพนธ์ลำดับที่ ๑๖ ทรงพระราชนิพนธ์ปี พ.ศ.๒๕๙๕ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ นิพนธ์คำร้องภาษาไทย เพื่อเป็นการปลอบขวัญและให้กำลังใจแก่คนตาบอด แล้วพระราชทานให้นำไปบรรเลง ในงานสมาคมช่วยคนตาบอด ในพระบรมราชูปถัมภ์ ณ เวทีลีลาศสวนอัมพร เมื่อวันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๙๕ ส่วนคำร้องภาษาอังกฤษ พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ ทรงนิพนธ์ในปีต่อมา ท่านเป็นมือแต่งเนื้อร้องที่ใกล้ชิดพระองค์ท่านนั้นก็นำบทกลอนชื่อ Smiles ในหนังสือ Bed Time Stories มาแปลและเรียบเรียงเป็นเนื้อไทยอีกครั้ง เนื้อเพลงซึ่งนับว่าโดดเด่นแล้ว แต่ภาคดนตรีโดดเด่นและน่ารักยิ่งกว่า สังเกตได้ว่าตอนนั้นพระองค์ท่านเขียนเพลงนั้นอุดมไปด้วยกลิ่นอายของเพลงป๊อป ในช่วงเวลานั้น คือ สวิง และดิกซีแลนด์เป็นหลัก พุดง่าย ๆ สัมผัสแห่งเพลงป๊อปของพระองค์ท่านสูงมาก หลายเพลงเป็นเพลงฮิตกันทั้งประเทศทีเดียว เพลงนี้ขับร้องเป็นครั้งแรกโดยคุณชวลี ช่วงวิทย์ และคุณสุเทพ วงศ์กำแหง นำมาขับร้องอีกครั้ง





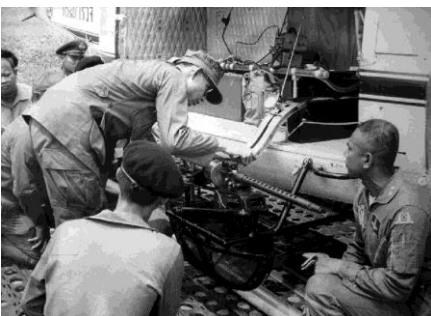
เพลงพระราชนิพนธ์ “ความฝันอันสูงสุด” [ลำดับที่ ๔๗]

ทำนอง พระบาทสมเด็จพระชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

คำร้อง พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ



ขอฝันใฝ่ในฝันอันเหลือเชื่อ	ขอสู้ศึกทุกเมื่อไม่หวั่นไหว
ขอทนทุกข์รุกรโรมโหมกายใจ	ขอฝ่าฟันผองภัยด้วยใจทะนง
จะแน่วแน่แก้ไขในสิ่งผิด	จะรักชาติจนชีวิตเป็นผุยผง
จะยอมตายหมายให้เกียรติดำรง	จะปิดทองหลังองค์พระปฐมมา
ไม่ทอดยอคอยสร้างสิ่งที่ควร	ไม่เรรวนพะว้าพะวังคิดกังขา
ไม่เคืองแค้นน้อยใจในโชคชะตา	ไม่เสียดายชีวาถ้าสิ้นไป
นี่คือปณิธานที่หาญมุ่ง	หมายผลดงยุติธรรมอันสดใส
ถึงทนทุกข์ทรมานนานเท่าใด	ยังมั่นใจรักชาติต้องอาจครัน
โลกมนุษย์ย่อมจะดีกว่านี้แน่	เพราะมีผู้ไม่ยอมแพ้แม่ภูทอก
คงยืนหยัดสู้ไปใฝ่ประจัญ	ยอมอาสาสู้ก็เพราะปองเทิดผองไทย



อีกหนึ่งบทเพลงพระราชนิพนธ์ที่พระองค์ได้ทรงแต่งขึ้น "ความฝันอันสูงสุด" อาจกล่าวได้ว่าเป็นบทเพลงพระราชนิพนธ์ที่ไพเราะยิ่งบทหนึ่ง มีลักษณะพิเศษคือ เป็นเพลงพระราชนิพนธ์บทแรกที่ทรงแต่งทำนองภายหลังเพื่อใส่ในบทประพันธ์กลอนแปด ทำนองเพลงพระราชนิพนธ์นี้เสริมให้บทกลอนมีคุณค่า และงดงามประทับใจมากยิ่งขึ้น เนื่องจากภาษาไทยเป็นภาษาที่มีเสียงวรรณยุกต์ถึงห้าระดับเสียง การแต่งเพลงไทยจึงเป็นเรื่องยากลำบาก เพราะจะต้องให้ได้ทำนองที่ไพเราะและยังรักษาเนื้อหาที่สำคัญของคำร้องในขณะเดียวกัน ถ้าทำนองและเสียงวรรณยุกต์ไม่ตรงกัน จะทำให้เสียงเพี้ยนผิดความหมาย ร้องยากและฟังไม่ชัดเจนอีกด้วย การที่ทรงพระราชนิพนธ์ทำนองนี้ในระยะหลังขณะที่ทรงมีพระราชกิจมากมายนี้แสดงถึงพระวิริยะอุตสาหะยิ่ง.



ปฏิทินโรงเรียน : ประจำวันจันทร์ที่ ๑๘ กันยายน ถึง วันอาทิตย์ที่ ๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

วัน เดือน ปี	กิจกรรม/วันสำคัญ
จ. ๑๘ - พ. ๒๐ ก.ย. ๖๖	- รับสมัครโครงการส่งเสริมความถนัดฯ ภาคปลาย ปีการศึกษา ๒๕๖๖
อ. ๑๙ ก.ย. ๖๖	- กิจกรรมทำบุญตักบาตร ครั้งที่ ๓ (ระดับชั้นเจ้าภาพ ป.๓ ป.๕ ม.๑ ม.๕) - อวยพรก่อนสอบ - การแข่งขันกอล์ฟพหุภาษา เพื่อการศึกษา (สมาคมผู้ปกครองฯ พหุภาษา) - วันพิพิธภัณฑ์ไทย
พ. ๒๐ ก.ย. ๖๖	- วันเยาวชนแห่งชาติ - วันอนุรักษ์และพัฒนาแม่น้ำ คู คลองแห่งชาติ
พฤ. ๒๑ ก.ย. ๖๖	- วันสันติภาพโลก
ส. ๒๓ ก.ย. ๖๖	- ประเมินผลกิจกรรมโครงการส่งเสริมความถนัดฯ ภาคต้น ปีการศึกษา ๒๕๖๖
อา. ๒๔ ก.ย. ๖๖	- วันมหิดล
จ. ๒๕ - ศ. ๒๙ ก.ย. ๖๖	- ม.๔ - ม.๖ ประเมินผลการเรียน ภาคต้น ครั้งที่ ๒
อ. ๒๖ ก.ย. ๖๖	- งดกิจกรรมหน้าเสาธง (สอบปลายภาคต้น ปีการศึกษา ๒๕๖๖)
พฤ. ๒๘ ก.ย. ๖๖	- วันพระราชทานธงชาติไทย
พ. ๒๗ - ศ. ๒๙ ก.ย. ๖๖	- ระดับประถมศึกษาประเมินผลการเรียน ครั้งที่ ๒ - ม.๑ - ม.๓ ประเมินผลการเรียน ภาคต้น ครั้งที่ ๒

MP ๑๙ กันยายน : วันพิพิธภัณฑ์ไทย



พิพิธภัณฑสถานถือกำเนิดขึ้นเป็นครั้งแรกในประเทศไทยตั้งแต่ครั้งรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๔ พระองค์ทรงจัดพิพิธภัณฑสถานส่วนพระองค์ ณ พระที่นั่งราชอุทิศต่อมาทรงโปรดฯ ให้ย้ายสิ่งของจัดแสดงมาไว้ยังพระที่นั่งประพาสพิพิธภัณฑสถานหมู่พระอภิเนาว์นิเวศน์ เมื่อถึงรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ ทรงโปรดฯ ให้ย้ายโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และของแปลกประหลาดจากพระที่นั่ง

ประพาสพิพิธภัณฑสถาน มาจัดมาจัดแสดงในหอนิวเซียม (Museum) ณ หอคองคอเดีย ซึ่งเป็นอาคารใหม่ภายในพระบรมมหาราชวัง โดยมีพิธีเปิดหอนิวเซียมหรือพิพิธภัณฑสถานหอคองคอเดีย ในวันที่ ๑๙ กันยายน พ.ศ. ๒๔๑๗ ถือเป็นวันกำเนิดของพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติแห่งแรกในราชอาณาจักรไทย เพราะเป็นพิพิธภัณฑสถานของหลวงหรือทางราชการที่จัดตามหลักวิชาการสากล และเปิดให้สาธารณชนเข้าชมเป็นครั้งแรกจนถึง ปีพุทธศักราช ๒๔๓๐ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ ทรงโปรดฯ ให้ย้าย “นิวเซียม” จากพระบรมมหาราชวัง ไปจัดตั้งในพระราชวังบวรสถานมงคล (วังหน้า) โดยใช้พระที่นั่งส่วนหน้าสามองค์เป็นที่จัดแสดงโบราณวัตถุ คือ พระที่นั่งศิวโมกขพิมาน พระที่นั่งพุทไธสวรรย์ และพระที่นั่งอิศราวินิจฉัย ครั้นรัชกาลที่ ๗ พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้พระราชทานอาคารหมู่พระวิมานทั้งหมดเป็น “พิพิธภัณฑสถานสำหรับพระนคร” โดยมีการจัดแสดงนิทรรศการถาวร เรื่องประวัติศาสตร์ไทย ในพระที่นั่งศิวโมกขพิมาน เรื่องโบราณคดี ประวัติศาสตร์และศิลปกรรม ในอาคารมหาสุรสิงหนาท และอาคารประพาสพิพิธภัณฑสถาน เรื่องประณีตศิลป์และชาติพันธุ์วิทยา ในอาคารหมู่พระวิมาน ในปีพุทธศักราช ๒๕๓๘ คณะรัฐมนตรีจึงได้มีมติเห็นชอบประกาศให้วันที่ ๑๙ กันยายน ของทุกปี เป็นวันพิพิธภัณฑ์ไทย เพื่อน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวที่ทรงเล็งเห็นความสำคัญของพิพิธภัณฑสถานต่อการปลูกฝังให้คนไทยรักและหวงแหนในมรดกศิลปวัฒนธรรม เพื่อประโยชน์อย่างมหาศาลต่อการศึกษาและ การเรียนรู้ของปวงชนชาวไทยโดยทั่วกัน



MP

๒๐ กันยายน : วันเยาวชนแห่งชาติ



องค์การสหประชาชาติได้กำหนดให้ปี พ.ศ.๒๕๒๘ เป็นปีเยาวชนสากล คณะรัฐมนตรีจึงได้มีมติเมื่อวันที่ ๑๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๒๘ กำหนดให้วันที่ ๒๐ กันยายนของทุกปีเป็น “วันเยาวชนแห่งชาติ” เนื่องจากเป็นวันคล้ายวันพระราชสมภพในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระราชสมภพเมื่อวันที่ ๒๐ กันยายน พ.ศ. ๒๓๙๖ และพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว อานันทมหิดล ทรงพระราชสมภพเมื่อวันที่ ๒๐ กันยายน พ.ศ. ๒๔๖๘ และพระมหากษัตริย์ทั้งสองพระองค์ได้ขึ้นครองราชย์สมบัติขณะยังทรงพระเยาว์

เยาวชน หมายถึง คนในวัยหนุ่มสาว คือผู้ที่มียุ่ระหว่าง ๑๕ – ๒๕ ปี นับแต่ปี พ.ศ.๒๕๒๘ เยาวชนของชาติได้รับการส่งเสริมและพัฒนาให้สามารถมีส่วนร่วมในการพัฒนาตนเองพัฒนาชุมชนและพัฒนาประเทศได้อย่างต่อเนื่อง นอกจากนี้ยังได้มีการ ส่งเสริมให้เยาวชนที่กระจายกันทั่วประเทศ ได้ตระหนักว่าเยาวชนต้องเข้ามามีส่วนร่วมรับผิดชอบในการพัฒนาชาติให้มีความมั่นคงและเจริญรุ่งเรือง โดยเริ่มจากการพัฒนาตนเองให้เป็นผู้มีค่านิยมที่ถูกต้อง ภูมิใจ ห่วงแหนดและอนุรักษ์ไว้ซึ่งความเป็นไทย อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย รู้จักการอดออมและประหยัดรวมทั้งการบำเพ็ญตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติ ยึดมั่นการปกครองในระบอบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข นอกจากหน่วยงานของรัฐ หน่วยงานภาคเอกชน ก็มีสวนสำคัญในการช่วยพัฒนาและส่งเสริมให้เยาวชนของชาติเป็นทรัพยากรบุคคลมีคุณภาพ และสถาบันที่มีความสำคัญเป็นอันดับแรกในการพัฒนา คือ สถาบันครอบครัว ซึ่งหากผู้ปกครองมีความเข้าใจ เอาใจใส่ ดูแล ทะนุถนอมให้ความรักความอบอุ่นแก่เยาวชนที่อยู่ในความปกครองอย่างถูกต้องแล้ว ก็จะมีสวนเป็นอย่างมากในการที่จะนำพาเยาวชนให้เป็นบุคคลที่มีทั้งคุณภาพและคุณธรรม ซึ่งจะพาประเทศชาติให้เจริญรุ่งเรืองต่อไปในภายภาคหน้า

อ้างอิง : <http://irrigation.rid.go.th>

MP

๒๐ กันยายน : วันอนุรักษ์และพัฒนาแม่น้ำ คู คลอง แห่งชาติ

ความเป็นมาวันอนุรักษ์และพัฒนาแม่น้ำ คู คลองแห่งชาติ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้ทรงเสด็จประพาสทางชลมารค เพื่อตรวจสอบสภาพคลองแสนแสบ และเยี่ยมประชาชนสองฝั่งคลองจากกรุงเทพมหานคร ถึงจังหวัดฉะเชิงเทรา โดยคำกราบบังคมทูลเชิญของชมรมรวมใจภักดิ์รักต้นไม้ แม่น้ำ ลำคลองและสิ่งแวดลอม ซึ่งเกิดขึ้นจากการรวมตัวขององค์กรและบุคคล ได้ร่วมกันจัดกิจกรรมพัฒนาคลองแสนแสบ เพื่อเป็นตัวอย่างของการย้อนกลับมาให้ความสำคัญแก่แม่น้ำลำคลองอีกครั้ง



เมื่อวันที่ ๒๐ กันยายน พ.ศ. ๒๕๓๗ คณะรัฐมนตรีได้มีมติเมื่อวันที่ ๑๘ กันยายน ๒๕๔๔ เห็นชอบตามข้อเสนอของคณะกรรมการสิ่งแวดล้อมแห่งชาติ กำหนดให้วันที่ ๒๐ กันยายนของทุกปี เป็น “วันอนุรักษ์และพัฒนาแม่น้ำ คู คลอง แห่งชาติ” ทั้งนี้เพื่อเป็นการน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้ากรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ซึ่งเป็นผลให้องค์กรและบุคคลได้ย้อนกลับมาให้ความสำคัญแก่แม่น้ำ คู คลอง อีกครั้งหนึ่ง เพื่อเป็นการสร้างสรรค์และสนับสนุนให้สภาพชุมชนริมฝั่งแม่น้ำ คู คลอง มีความสะอาดสวยงามเพราะวิถีชีวิตชุมชนในชนบทมีความผูกพันและอยู่อาศัยใกล้ชิดกับแม่น้ำ คู คลอง โดยการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์มักจะตั้งอยู่ตามแหล่งน้ำและได้ใช้ประโยชน์มากมายทั้งในด้านคมนาคมขนส่ง การอุปโภคบริโภค การเป็นที่รองรับหรือระบายน้ำฝนและน้ำเสีย เป็นแหล่งผลิตอาหารจากพืชและสัตว์น้ำ แหล่งน้ำเพื่อการเกษตรอุตสาหกรรม ตลอดจนเป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจ นอกจากนี้แม่น้ำ คู คลอง ยังเป็นแหล่งรวมของศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี วิถีชีวิตที่สร้างสมสืบต่อกันมาแต่โบราณ ซึ่งสิ่งเหล่านี้นับเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของชุมชนนั้น ๆ ซึ่งมีคุณค่าอย่างยิ่ง แต่สถานการณ์ปัจจุบันบทบาทของแม่น้ำ ลำคลองได้ลดความสำคัญลงไป เนื่องจากการเปลี่ยนแปลงวิถีชีวิตและวัฒนธรรมในการเป็นอยู่ทำให้มีการใช้ประโยชน์แม่น้ำลำคลองลดน้อยลง นอกจากนี้ยังมีการบุกรุกและการถมคลองเพราะเห็นว่าคลองเป็นเพียงที่รองรับน้ำทิ้งเท่านั้น

อ้างอิง : <https://cul.offpre.rmutp.ac.th/>



MP

๒๖ กันยายน : วันสันติภาพโลก

"นกพิราบ" สัญลักษณ์ของสันติภาพ



ในปี ค.ศ. ๑๙๘๑ คณะกรรมการสหประชาชาติได้ลงประกาศรับรองโดยคอสมตาริกา โดยประกาศให้ทุกวันอังคารที่ ๓ กันยายนที่เป็นวันเปิดประชุมสามัญนั้นเป็น วันสันติภาพโลก หรือ วันสันติภาพสากล เพื่อเป็นการให้ความสำคัญกับสันติภาพ ซึ่งในอดีตที่ผ่านมา เดิมแล้ววันสันติภาพไม่ได้กำหนดไว้แน่นอนเช่นทุกวันนี้ จากนั้น ในปี ค.ศ. ๒๐๐๑ หรืออีกประมาณ ๒๐ ปีต่อมา ก็ได้มีมติใหม่จากสหราชอาณาจักร และคอสมตาริกา กำหนดให้วันที่ ๒๑ กันยายนของทุกปีเป็นวันยุติการสู้รบ และประกาศให้เป็นวันสันติภาพโลก หรือ สันติภาพ

วันสันติภาพสากล (The International Day of Peace) เพื่อเป็นการรณรงค์ให้ประชาชนทุกคนหยุดใช้ความรุนแรงกันทั่วโลก และหยุดการทำสงครามตลอดทั้งวัน อีกทั้งยังได้มีการเชิญประเทศสมาชิก หน่วยงานต่าง ๆ มาเข้าร่วมงานเฉลิมฉลองและร่วมมือกันสร้างสันติภาพทั่วโลก ทั้งยังกำหนดให้ ค.ศ. ๒๐๐๑ - ๒๐๑๐ เป็นทศวรรษสากลเพื่อวัฒนธรรมสันติภาพและความไม่รุนแรง เพื่อเด็กของโลก

อ้างอิง : <https://news.trueid.net/>

MP

๒๔ กันยายน : วันมหิดล

วันที่ ๒๔ กันยายน เป็นวันคล้ายวันสวรรคตของสมเด็จพระมหิตลาธิเบศร อดุลยเดชวิกรม พระบรมราชชนก พระผู้ได้รับการถวายพระสมัญญาภิไธยจากแพทย์และประชาชนทั่วไปว่า “พระบิดาแห่งการแพทย์แผนปัจจุบันของไทย” คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล ได้ขนานนามวันอันเป็นที่ระลึกสำคัญนี้ว่า “วันมหิดล” เพื่อเป็นการถวายสักการะและแสดงกตัญญูต่อกษัตริย์ท่าน เพราะพระราชกรณียกิจที่ได้ทรงบำเพ็ญแก่วงการแพทย์และการสาธารณสุขของประเทศไทยตลอดระยะเวลา ๑๒ ปี นั้นได้เสริมสร้างความเป็นปึกแผ่นให้แก่โรงเรียนแพทย์ และพัฒนาการเรียนการสอนตลอดจนการผลิตแพทย์ ให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพอันเป็นการวางรากฐานแก่การแพทย์และการสาธารณสุข ให้เจริญพัฒนาก้าวหน้าทัดเทียมอารยะประเทศในกาลต่อมา และในปี พ.ศ.๒๔๙๓ หรือ ๒๑ ปี หลังจากที่สมเด็จพระมหิตลาธิเบศร อดุลยเดชวิกรม พระบรมราชชนกได้ทิวงคต



คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล บรรดาศิษย์เก่าศิริราช ตลอดจนประชาชนทั่วไป ได้ร่วมใจกันสร้างพระราชานุสาวรีย์ขึ้น ณ ใจกลางโรงพยาบาลศิริราช เพื่อน้อมเกล้าถวายความกตัญญูต่อกษัตริย์ และเฉลิมฉลองพระเกียรติคุณให้ไพศาลเป็นแบบฉบับให้อนุชนรุ่นหลังได้เจริญตามรอยพระยุคลบาทสืบไป โดยมีมอบให้กรมศิลปากรเป็นผู้ดำเนินการสร้าง มีศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี เป็นผู้ควบคุมงาน ในการนี้พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๙ ได้ทรงพระกรุณาเสด็จพระราชดำเนินในพิธีเปิดพระราชานุสาวรีย์ เมื่อวันที่ ๒๗ เมษายน พ.ศ. ๒๔๙๓ และนับตั้งแต่นั้น ปี พ.ศ. ๒๔๙๔ เป็นต้นมา ทุกวันที่ ๒๔ กันยายน คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล ได้จัดงาน "วันมหิดล" โดยมีพิธีวางพวงมาลาถวายบังคม พระรูปพร้อมทั้งอ่านคำสดุดีพระเกียรติ เพื่อน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของพระองค์ เป็นประจำทุกปี

อ้างอิง : <http://scoop.mthai.com/>



MP

๒๘ กันยายน : วันพระราชทานธงชาติไทย



พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๖ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม ให้ตราพระราชบัญญัติธงขึ้นใหม่ ในพุทธศักราช ๒๔๖๐ เนื่องจากในสมัยนั้นไทยเข้าร่วมสงครามโลกครั้งที่ ๑ กับประเทศสัมพันธมิตร ซึ่งส่วนใหญ่จะมีสามสี ธงชาติไทยในสมัยนั้นจึงเป็นรูปสี่เหลี่ยมรี ขนาดกว้าง ๒ ส่วน ยาว ๓ ส่วน มีแถบสีน้ำเงินแกว่ง ๑ ส่วน ซึ่งแบ่ง ๓ ของขนาดกว้าง แห่งธงอยู่กลาง มีแถบขาวกว้าง ๑ ส่วน ซึ่งแบ่ง ๖ ของขนาดความกว้าง แห่งธงข้างละแถบ แล้วมีแถบสีแดงกว้างเท่าแถบขาวประกอบขึ้นนอกอีกข้างละแถบ และเรียกธงนี้ว่า “ธงไตรรงค์” และทรงกำหนดความหมายของสีธงชาติไว้ว่า... สีแดง หมายถึง ชาติ คือประชาชน สีขาว หมายถึง ศาสนา และสีน้ำเงิน หมายถึง พระมหากษัตริย์

ซึ่งธงไตรรงค์ หรือธงชาติไทย ถือเป็นสัญลักษณ์อันสูงสุดของชาติเป็นสิ่งเตือนใจให้ทุกคนได้รำลึกถึงการเสียสละเลือดเนื้อของบรรพบุรุษเพื่อรักษาไว้ซึ่งแผ่นดิน และร้อยดวงใจคนทั้งชาติให้เป็นหนึ่ง หล่อหลอมความรักสามัคคี สร้างเสริมความภูมิใจในความเป็นชาติ ก่อเกิดเป็นพลังยิ่งใหญ่ในการพัฒนาชาติไทยให้วัฒนาสถาพร คณะรัฐมนตรีในคราวประชุมเมื่อวันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๕๙ ได้มีมติเห็นชอบกำหนดให้วันที่ ๒๘ กันยายนของทุกปีเป็นวันพระราชทานธงชาติไทย (Thai National Flag Day) และเริ่มในวันที่ ๒๘ กันยายน ๒๕๖๐ เป็นวันแรก โดยไม่ถือเป็นวันหยุดราชการ รวมทั้งกำหนดให้มีการชักและประดับธงชาติไทยในวันดังกล่าว เพื่อเป็นการสร้างความภาคภูมิใจของคนในชาติ และเป็นการน้อมรำลึกถึงพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวที่ได้พระราชทานธงไตรรงค์เป็นธงชาติไทย

อ้างอิง : <https://www.songkhcity.go.th/>



กิจกรรมหน้าเสาธง

วันอังคารที่ ๕ กันยายน ๒๕๖๖



กิจกรรมประชาสัมพันธ์โครงการสปีดาศึกษา-ลูก ปีการศึกษา ๒๕๖๖





MP

กิจกรรม เปิดประสบการณ์โลกอุตสาหกรรมหุ่นยนต์

อาจารย์พรพรรณ อัสวพัชระ จัดกิจกรรมเปิดประสบการณ์โลกอุตสาหกรรมหุ่นยนต์ ให้แก่นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ที่เรียนวิชาเลือกเสรี "วิทยาการหุ่นยนต์" โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเปิดประสบการณ์ตรงในการศึกษา ณ สถาบันไทย-เยอรมัน ซึ่งเป็นองค์กรชั้นนำด้านการเพิ่มผลผลิตอุตสาหกรรม ซึ่งหน่วยงานนี้มีเป้าหมายเพื่อการยกระดับนวัตกรรม เทคโนโลยี และมนุษย์ ให้กับหน่วยงานต่างๆ ภายในชุมชนนิคมอุตสาหกรรมอมตะซิตี้ โดยบูรณาการร่วมกับวิชาเลือกเสรี "การถ่ายภาพ" เมื่อวันที่จันทร์ที่ ๔ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๖ เวลา ๑๐.๓๐ - ๑๒.๑๐ น.



MP

กิจกรรมนิทานคุณธรรม ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

กิจกรรมอิสระพัฒนาตน และกิจกรรมบริการสังคม ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ จัดกิจกรรมนิทานคุณธรรม ให้กับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อฝึกกระบวนการคิดเนื้อเรื่อง เขียนบท แสดง สร้างพรีพ ฝึกซ้อม พากย์เสียง ซึ่งเป็นการทำงานรูปแบบกระบวนการกลุ่ม โดยจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๓๐ - ๓๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ และระหว่างวันที่ ๖ - ๗ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๖ เวลา ๐๘.๐๐ - ๐๘.๓๐ น. บริเวณลานใต้อาคารอำนวยการ





MP

โครงการสปีดาคีสนทนาศึกษ์-ลูก ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ระดับประถมศึกษา

โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โครงการการศึกษาพหุภาษา จัดโครงการสปีดาคีสนทนาศึกษ์-ลูก ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา ระหว่างวันอังคารที่ ๕ ถึงวันพฤหัสบดีที่ ๗ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๖ โดยเริ่มตั้งแต่เวลา ๑๕.๓๐ น. ในแต่ละห้องเรียน และจัดนิทรรศการภาษาต่างประเทศ เวลา ๑๕.๐๐ - ๑๕.๔๕ น. บริเวณได้อาคารอำนวยการ



นิทรรศการภาษาต่างประเทศ เวลา ๑๕.๐๐ - ๑๕.๔๕ น. บริเวณได้อาคารอำนวยการ: ผู้ปกครองพบอาจารย์หลักสูตรภาษาต่างประเทศ





MP

โครงการสปีดห้าสนทนาศิษย์-ลูก ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ระดับมัธยมศึกษา

โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โครงการการศึกษาพหุภาษา จัดโครงการสปีดห้าสนทนาศิษย์-ลูก ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา ระหว่างวันจันทร์ที่ ๑๑ ถึงวันพุธที่ ๑๓ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๖ โดยเริ่มตั้งแต่เวลา ๑๕.๓๐ น. ในแต่ละห้องเรียน และจัดนิทรรศการภาษาต่างประเทศ เวลา ๑๕.๐๐ - ๑๕.๔๕ น. บริเวณใต้อาคารอำนวยการ



MP

โครงการสปีดห้าสนทนาศิษย์-ลูก ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โครงการการศึกษาพหุภาษา จัดโครงการสปีดห้าสนทนาศิษย์-ลูก ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ ๑๔ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๖ เวลา ๑๒.๓๐ - ๑๕.๔๕ น. ณ ห้องประชุมเล็ก





งานห้องสมุดและสื่อการเรียนรู้

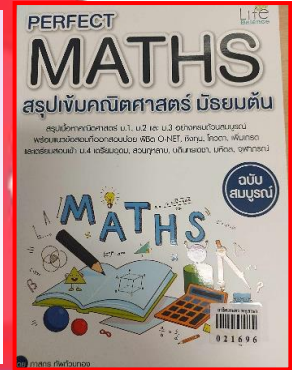


หนังสือ น่าอ่าน



หนังสือเล่มนี้ ได้สรุปเนื้อหาวิชาคณิตศาสตร์ระดับชั้น ม.๑, ม.๒ และ ม.๓ พร้อมแบบฝึกหัดและเฉลยแบบละเอียด อธิบายวิธีการคิดอย่างชัดเจน ให้ง่ายต่อการทำความเข้าใจ เพื่อเพิ่มทักษะการคิดคำนวณ การแก้โจทย์ปัญหาทางคณิตศาสตร์ และสามารถนำวิชาคณิตศาสตร์ไปใช้ในชีวิตประจำวัน อีกทั้งยังสามารถนำความรู้ไปเพิ่มคะแนนสอบในชั้นเรียน สอบ O-NET, ชิงทุน, โควตา, เพิ่มเกรดและเตรียมสอบเข้า ม.๔ ทุกโรงเรียนชั้นนำทั่วประเทศ

ภาสกร ทัพทวมทอง. ๒๕๖๕. *Perfect Maths สรุปเข้มคณิตศาสตร์ มัธยมต้น ฉบับสมบูรณ์*. กรุงเทพฯ: อินส์พัล.

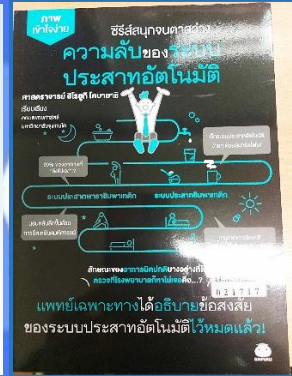


หนังสือเล่มนี้ เป็นหนังสือกึ่งนิยายกราฟิก กึ่งหนังสือศิลปะ กึ่งเรียงความเล่าเรื่องเกี่ยวกับประเทศสิงคโปร์ด้วยมุมมองที่ไม่เคยมีมาก่อน แสดงความคิดเห็นเชิงขบขัน เหน็บแนม เกี่ยวกับอดีตและปัจจุบันของประเทศนี้ โดยการใช้การ์ตูนเป็นสื่อ ในการเล่าเรื่องราวต่างๆ เป็นเสมือนศิลปะการเล่าเรื่องด้วยภาพ ที่บอกเล่าเรื่องราวของสิงคโปร์ ที่มีเสน่ห์และน่าสนใจ

จอยส์, ชิม. ๒๕๖๕. *ศิลปะ ชาร์ลี โฮก ชก ไฉ*. กรุงเทพฯ : ซิลค์เวอร์ม.

หนังสือเล่มนี้อธิบายกลไกการเกิดความแปรปรวนของระบบประสาทอัตโนมัติและวิธีปรับแก้ไข พร้อมการใช้ภาพประกอบ โดยเสนอแนะวิธีปรับระบบประสาทอัตโนมัติให้ดีขึ้น จาก ๔ มิติ ได้แก่ วิถีการดำเนินชีวิต นิสัยการรับประทานอาหาร วิถีดูแลสภาพจิต (จิตใจ) และการออกกำลังกาย เพื่อนำไปสู่ระบบประสาทและร่างกายที่มีสุขภาพแข็งแรง ร่างกายและจิตใจ จะอ่อนเยาว์กว่าอายุหรือไม่ขึ้นอยู่กับคุณเอง!

โคบายาชิ, อิโรยูกิ. ๒๕๖๕. *ความลับของระบบประสาทอัตโนมัติ*. กรุงเทพฯ : ไคฟูกุ ครีเอเตอร์.



หนังสือเล่มนี้ บอกเคล็ดลับการปลูกผักสวนครัว ที่ถ่ายทอดประสบการณ์โดยตรงจากผู้เชี่ยวชาญชาวญี่ปุ่น ซึ่งมีประสบการณ์การปลูกผักสวนครัวในพื้นที่แคบมาอย่างมากมาย เนื้อหาในเล่ม จะทำให้เรารู้จักวิธีปลูกผักสวนครัวยอดนิยมมากกว่า ๔๐ ชนิด แบบละเอียดทุกขั้นตอน โดยแบ่งออกเป็นผักตามฤดูกาลต่างๆ เพื่อให้เราได้มีผักหมุนเวียนไว้เก็บกินตลอดปี เช่น พริกหวาน มะระ แตงกวา มันเทศ เมล่อน แตงโม ผักชี โหระพา สะระแหน่ เป็นต้น เราลองมาใช้เวลาวางให้เป็นประโยชน์ด้วยการลงมือปลูกผักที่ชอบไว้กินเองกันดีกว่า แล้วเราจะพบความสุขจากการปลูก และความสุขจากการเก็บเกี่ยวผักที่ปลูก

ซูเอะนะงะ, คะซุยะ. ๒๕๖๕. *ปลูกผักในบ้าน กินฟรีทั้งปี*. กรุงเทพฯ : นานามีบุคส์.

