



๔๙ เพลงพระราชนิพนธ์ ที่แสดงให้เห็นถึงพระอัจฉริยภาพ รวมทั้งความรัก และความ
ทุ่มเทที่พระองค์มีให้กับดนตรีมาตลอดพระชนม์ชีพ และด้วยพระอัจฉริยภาพอันสูงส่ง
ด้านดนตรีของพระองค์นั้น สถาบันการดนตรีและศิลปะแห่งกรุงเวียนนา (Academy
for Music and Performing Arts) จึงได้ทูลเกล้าฯ ถวายประกาศนียบัตรเกียรติคุณ
ชั้นสูงแต่ในหลวงรัชกาลที่ ๙ ให้ทรงดำรงตำแหน่งสมาชิกกิตติมศักดิ์ ลำดับที่ ๒๓
พร้อมทั้งจารึกพระปรมาภิไธยลงบนแผ่นศิลาของสถาบัน ทรงเป็นสมาชิกกิตติมศักดิ์ที่มี
อายุน้อยที่สุดและเป็นชาวเอเชียเพียงผู้เดียวที่ได้รับเกียรติอันสูงสุดนี้

ข้อมูล:<https://www.luehistor.com>

โรงเรียนสาริตถ์แห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โครงการการศึกษาพหุภาษา ศูนย์วิจัยและพัฒนาการศึกษา
เอกสารประชาสัมพันธ์

KUSMP WEEKLY

พหุภาษาสัปดาห์นี้

Kasetsart University Laboratory School Multilingual Program Center for Educational Research and Development

ฉบับที่ ๑๓ วันจันทร์ที่ ๑๑ กันยายน ถึงวันอาทิตย์ที่ ๑๗ กันยายน ๒๕๖๖



“เพลงของพ่อ”

ในพระบาทสมเด็จพระชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร



พระบาทสมเด็จพระชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร (รัชกาลที่ ๙) ทรงมีพระราชปรีชาญาณในเรื่องของดนตรี พระองค์ทรงเครื่องดนตรีได้ดีหลายชนิด ทั้งประเภทเครื่องลม เช่น แซกโซโฟน คลาริเน็ต และประเภทเครื่องทองเหลือง เช่น ทรัมเป็ต รวมทั้งเปียโน และกีตาร์ ที่ทรงฝึกเพิ่มเติมในภายหลัง เพื่อประกอบการพระราชนิพนธ์เพลง และเพื่อทรงดนตรีร่วมกับวงดนตรีส่วนพระองค์

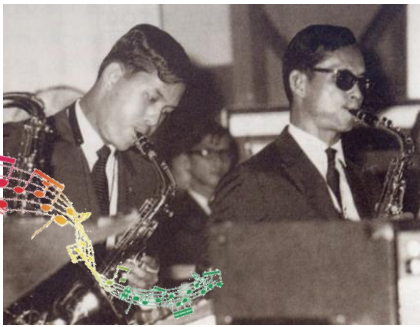
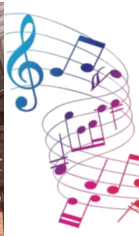
นับตั้งแต่ก่อนขึ้นครองราชย์ พระองค์ได้ทรงพระราชนิพนธ์เพลงไว้ถึง ๔๙ เพลง ซึ่งเป็นสิ่งยืนยันถึงพระอัจฉริยภาพด้านดนตรีของพระองค์เป็นอย่างดี พระองค์ได้ทรงพระราชนิพนธ์บทเพลงเอาไว้ ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๔๘๙ - ๒๕๕๙ เพื่อที่จะได้เห็นพระราชปรีชาญาณในเรื่องดนตรีของพระองค์ จึงลำดับบทเพลงที่พระองค์ทรงพระราชนิพนธ์ไว้ ดังนี้



พ.ศ. ๒๔๘๙ ทรงเริ่มพระราชนิพนธ์เพลงมาตั้งแต่ก่อนขึ้นครองราชย์ เช่น เพลงแสงเทียน ซึ่งเป็นเพลงพระราชนิพนธ์เพลงแรก ตามด้วยเพลงยามเย็น, สายฝน และใกล้รุ่ง โดยเพลงแสงเทียน เป็นเพลงที่ทรงแก้ไขเยอะและยาวนานที่สุด อีกทั้งยังเป็นเพลงบลูส์ที่เนื้อหาค่อนข้างหนัก พระองค์จึงพระราชทานเพลงสายฝน และยามเย็นออกมาก่อน ส่วนเพลงใกล้รุ่ง เป็นเพลงที่พระองค์ทรงทดลองใส่จังหวะราวเข้ามาใส่ในตอนกลางเพลงด้วย

พ.ศ. ๒๔๙๐ - ๒๔๙๒ เป็นช่วงที่ทรงครองราชย์แล้ว แต่ต้องทรงกลับไปศึกษาและรักษาพระองค์ที่ประเทศสวิตเซอร์แลนด์ ทรงพระราชนิพนธ์เพลงไว้ถึง ๘ เพลง ชะตาชีวิต ดวงใจกับความรัก ราชวัลลก อาทิตยอัปแสง เทวาพาคูฝืน คำหวานมหาจุฬาลงกรณ์ และแก้วตาขวัญใจ โดยมีถึง ๕ เพลงที่เป็นเพลงรักที่แสนโรแมนติก ที่พระองค์ทรงพระราชนิพนธ์และพระราชทานแก่สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ

พ.ศ. ๒๔๙๕ ทรงพระราชนิพนธ์เพลงทั้งหมดแทบจะพร้อม ๆ กันไป เมื่อทรงว่างจากพระราชกรณียกิจ คือเพลง พรปีใหม่ รักคืนเรือน ยามค่ำ ยิ้มสู้ มาร์ชธงชัยเฉลิมพล และมาร์ชราชวัลลก โดยเพลงยิ้มสู้ เป็นเพลงที่พระราชทานให้แก่โรงเรียนสอนคนตาบอด



พ.ศ. ๒๔๙๗ – ๒๕๐๑ ทรงพระราชนิพนธ์เพลงศุภร์สัญลักษณ์ เมื่อโสมส่อง ลมหนาว Oh I Say คำแล้ว ไกลกังวล Can't You Ever See สายลม Lay Kram goes Dixie และแสงเดือน

พ.ศ. ๒๕๐๒ – ๒๕๐๕ ทรงพระราชนิพนธ์เพลงฝัน มาร์ชราชนาวิกโยธิน Kinari Suite โปรเจกต์ จำนวน ๔ เพลง แผ่นดินของเรา (ทำนองเพลง Alexandra) พระมหามงคล และเพลงธรรมศาสตร์ โดยเพลง Kinari Suite เป็นเพลงที่พระราชทานเพื่อใช้ประกอบการแสดงบัลเลต์ชุดมโนราห์ ส่วนเพลงแผ่นดินของเรา (Alexandra) เป็นเพลงที่ทรงพระราชนิพนธ์ขึ้น เพื่อต้อนรับเจ้าหญิงอเล็กซานดรา แห่งเคนท์ สหราชอาณาจักร ขณะเสด็จเยือนเมืองไทยในปี พ.ศ. ๒๕๐๒

พ.ศ. ๒๕๐๘ เป็นปีที่ทรงมีพระราชกรณียกิจมากขึ้น และเหมือนทรงทราบในพระราชหฤทัยว่า จะหาเวลาพระราชนิพนธ์เพลงจาก **“แรงบันดาลใจของนักแต่งเพลง”** เช่นเมื่อครั้งก่อนทรงครองราชย์หรือทรงครองราชย์ใหม่ ๆ ไม่ได้ง่าย ๆ อีกแล้ว จึงทรงใช้ช่วงว่างจากพระราชกรณียกิจในช่วงสั้น ๆ พระราชนิพนธ์ทั้งทำนองและคำร้อง ๕ เพลงติดต่อกัน คือ ในดวงใจ นිරันตร์ เกาะในฝัน เตือนใจ ไร่เดือน และแว่ว

พ.ศ. ๒๕๐๙ – ๒๕๓๘ มีเพลงพระราชนิพนธ์เพียง ๗ เพลงในเกือบ ๓๐ ปี ซึ่งล้วนแต่เป็นเพลง **“ตามคำขอพระราชทาน”** และเพลงในวาระสำคัญที่เกี่ยวข้องกับพระองค์ท่าน เช่น เกษตรศาสตร์ ความฝันอันสูงสุด เราสู้ เราเหล่านาบ ๒๑ Blues For Othit รัก และ เมฆุไซ



นับตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๓๘ เป็นต้นมา แม้ว่าพระองค์จะไม่ได้พระราชนิพนธ์เพลงเพิ่มเติมอีก พระองค์ยังทรงโปรดฯ ให้แก้ไขปรับปรุงเพลงพระราชนิพนธ์ทุกเพลงอยู่ตลอดเวลา เพื่อให้มีความกลมกลืน มีคอร์ดที่ร่วมสมัยและถูกต้อง โดยมอบ ดร.ภรณ์ ศรีกรานนท์ สมาชิกวง อ.ส.วันศุกร์ และเป็นคนถวายงานการเรียบเรียงแก้ไขบทเพลงพระราชนิพนธ์ ได้เล่าว่าการแก้ไขปรับปรุงเพลงพระราชนิพนธ์ทั้งหมด ได้ค่อย ๆ ทำกันมาเป็นเวลากว่า ๑๐ ปี จนครบหมดทุกเพลง **เหลือเพียงเพลง “แสงเทียน”** ซึ่งเป็นเพลงที่ยากและใช้เวลาปรับปรุงยาวนานที่สุด กระทั่งสิ้นฟองห้วงของคนไทย **“แสงเทียน”** จึงเป็นเพลงเดียวที่ยังแก้ไขไม่แล้วเสร็จ

เรื่องราวทั้งหมดเป็นเพียงมุมหนึ่งในพระอัจฉริยภาพด้านดนตรีของรัชกาลที่ ๙ ซึ่งเป็นสิ่งที่แสดงให้เห็นว่า ดนตรีเป็นส่วนหนึ่งของพระองค์ท่านตลอดมา แม้พระองค์จะทรงงานอย่างหนักเพื่อพสกนิกรของพระองค์มาตั้งแต่ขึ้นครองราชย์แต่ในห้วงเวลาเล็ก ๆ พระองค์ก็ยังทรงมีความสุข ในการได้ทรงดนตรีที่พระองค์โปรด และมีความสุขพินมาตลอด พระชนม์ชีพ ดังเช่นพระราชดำรัสที่เคยให้ไว้แก่ ดร.ภรณ์ ศรีกรานนท์ สมาชิกวง อ.ส.วันศุกร์ และเป็นพระราชดำรัสที่ฝังแน่นอยู่ในหัวใจของคนไทยว่า... **“ขอให้จดจำไว้ และบอกเล่าให้คนอื่นฟังว่า เรามีความสุขขนาดไหนเวลาเราเล่นดนตรีอย่าลืมเล่าให้ลูกหลานฟังว่า...เรามีความสุขขนาดไหน”**





ปฏิทินโรงเรียน : ประจำวันจันทร์ที่ ๑๑ กันยายน ถึง วันอาทิตย์ที่ ๑๗ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๖

วัน เดือน ปี	กิจกรรม/วันสำคัญ
จ. ๑๑ - พ. ๑๓ ๖๖	- ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๕ สัปดาห์สนทนาศิษย์-ลูก
อ. ๑๒ ก.ย. ๖๖	- กิจกรรมหน้าเสาธง : ประชาสัมพันธ์ วันไอโซนโลก ส .๑๖ ก.ย. ๖๖ : ประชาสัมพันธ์การแข่งขันกอล์ฟพหุภาษา เพื่อการศึกษา อ. ๑๙ ก.ย. ๖๖ : ประชาสัมพันธ์รับสมัครโครงการส่งเสริมความถนัดฯ ภาคปลาย/๒๕๖๖
พฤ. ๑๔ ก.ย. ๖๖	- ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ สัปดาห์สนทนาศิษย์-ลูก - วันบุรฉัตร
ศ. ๑๕ ก.ย. ๖๖	- วันศิลป์ พีระศรี
ส. ๑๖ ก.ย. ๖๖	- วันไอโซนโลก
จ. ๑๘ - พ. ๒๐ ก.ย. ๖๖	- รับสมัครโครงการส่งเสริมความถนัดฯ ภาคปลาย ปีการศึกษา ๒๕๖๖
อ. ๑๙ ก.ย. ๖๖	- กิจกรรมทำบุญตักบาตร ครั้งที่ ๓ (ระดับชั้นเจ้าภาพ ป.๓ ป.๕ ม.๑ ม.๕) - อวยพรก่อนสอบ - การแข่งขันกอล์ฟพหุภาษา เพื่อการศึกษา (สมาคมผู้ปกครองและครูฯ) - วันพิพิธภัณฑ์แห่งชาติ
พ. ๒๐ ก.ย. ๖๖	- วันเยาวชนแห่งชาติ - วันอนุรักษ์คูคลองแห่งชาติ
พฤ. ๒๑ ก.ย. ๖๖	- วันสันติภาพโลก
ส. ๒๒ ก.ย. ๖๖	- ประเมินผลกิจกรรมโครงการส่งเสริมความถนัดฯ ภาคต้น/๒๕๖๖ - วันรัฐวิสาหกิจไทย
อา. ๒๔ ก.ย. ๖๖	- วันมหิดล

MP

๑๔ กันยายน : วันบุรฉัตร



นายพลเอก พระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าบุรฉัตรไชยากร กรมพระกำแพงเพชรอัครโยธิน หรือพระนามเดิมว่า “พระองค์เจ้าบุรฉัตรไชยากร” เป็นพระราชโอรสองค์ที่ ๓๕ ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ กับเจ้าจอมมารดาวาด ประสูติเมื่อวันที่ ๒๓ มกราคม พ.ศ. ๒๔๒๔ ใน พ.ศ. ๒๔๖๐ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าให้รวมกรมรถไฟสายเหนือกับสายใต้เข้าเป็นกรมเดียวกัน เรียกว่า กรมรถไฟหลวง โดยให้กรมขุนกำแพงเพชรอัครโยธินเป็นผู้บัญชาการรถไฟ อีกตำแหน่งหนึ่ง ช่วงแรกที่พระองค์เสด็จมาเป็นผู้บัญชาการรถไฟใหม่ ๆ กิจการรถไฟมีคนไทยอยู่น้อยมาก ส่วนใหญ่เป็นชาวต่างประเทศมี ชาวเยอรมัน ชาวอังกฤษ ชาวอิตาเลียน และชาวเอเชียชาติต่าง ๆ พระองค์จึงทรงระดมคนไทยจากทหารช่างกรมแผนที่และคนไทยที่พูดภาษาอังกฤษ

ได้ จากห้างร้านต่าง ๆ ให้เข้ามาทำงานรถไฟทรงฝึกฝนคนไทยให้มีความสามารถในกิจการรถไฟด้วยการแนะนำสั่งสอนด้วยพระองค์เอง พ.ศ. ๒๔๗๑ ทรงสั่งซื้อรถจักรดีเซลมีกำลัง ๑๘๐ แรงม้า ส่งผ่านกำลังด้วยกลไก จำนวน ๒ คัน เข้ามาใช้ในการเป็นรุ่นแรกในประเทศไทย และเป็นรายแรกในทวีปเอเชีย โดยใช้เป็นรถจักรสำหรับสับเปลี่ยนและลากจูงขบวนรถท้องถิ่นรอบกรุงเทพฯ รถจักรรุ่นนี้สร้างโดยบริษัท สวิสส์ โลโคโมทีฟ แอนด์ แมชีนเวอร์ค ประเทศสวิตเซอร์แลนด์

เนื่องจากพระองค์ทรงเป็นผู้ให้กำเนิดรถจักรดีเซลขึ้นในเมืองไทย รถจักรดีเซลทุกคันที่ใช้การอยู่ในการรถไฟฯ จึงมีเครื่องหมาย “บุรฉัตร” อันเป็นพระนามของพระองค์ ติดที่ด้านข้างของรถจักรดีเซลทุกคันที่สั่งเข้ามา เพื่อเป็นการรำลึกและเทิดพระเกียรติแก่พระองค์ นอกเหนือจากหน้าที่ทางราชการทหารในระหว่างที่ทรงบังคับบัญชากิจการรถไฟนั้น พระองค์ได้บริหารงานด้วยพระปรีชาสามารถทรงนำวิชาการสมัยใหม่เข้ามาใช้ ก่อให้เกิดประโยชน์แก่กิจการรถไฟอย่างมาก จนได้รับการขนานพระนามว่า “พระบิดาแห่งกิจการรถไฟสมัยใหม่”



MP

๑๕ กันยายน : วันศิลป์ พีระศรี



ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี (Silpa Bhirasri) บุรุษผู้ได้รับการยกย่องว่าเป็นบิดาแห่งศิลปะร่วมสมัยของไทย เป็นบิดาแห่งมหาวิทยาลัยศิลปากร เป็นทั้งศิลปินและปราชญ์ผู้ยิ่งใหญ่แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ผู้สร้างความเป็นปึกแผ่นแก่วงการศิลปะไทย ให้เจริญรุ่งเรืองก้าวหน้าตลอดมาจนถึงปัจจุบัน ชีวิตผลงาน และแนวคิดของท่านนอกจากจะคงค่าในตัวเองแล้วยังสะท้อนภาพหลายประการถึงการถึงอุปสรรคของการพัฒนาศิลปะในยุคที่ท่านยังมีชีวิตอยู่ทุกทีแล้ว วันที่ ๑๕ กันยายนในสมัยที่ศาสตราจารย์ศิลป์ยังมีชีวิตอยู่จะถือเป็นวันที่ศิษย์โรงเรียน ศิลปศึกษาทุกคนต่างรอคอย เพราะคือโอกาสการได้ร่วมงานวันเกิดของผู้เป็นครูศิลป์ที่บ้านพักของท่านในซอยสายลม ถนนพหลโยธิน ศาสตราจารย์ศิลป์ จะอยู่

ร่วมงาน เล่นิทาน ร้องเพลง และหยอกล้อกับศิษย์ดังปฏิบัติต่อลูกหลานจวบจนปัจจุบัน วิทยาลัยช่างศิลป์สำนักในบุญคุณของท่าน ผู้ริเริ่มวางรากฐานและก่อตั้ง “วิทยาลัยช่างศิลป์” จึงได้จัดกิจกรรมรำลึกศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรีในวันเกิดของท่านมาตลอดทุกปี และถือเป็นวัน “ศิลป์ พีระศรี” ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี เริ่มวางหลักสูตรวิชาจิตรกรรมและประติมากรรมขึ้นในระยะเริ่มแรกชื่อ “โรงเรียนประณีตศิลปกรรม” ต่อมาเปลี่ยนชื่อเป็น “โรงเรียนศิลปากรแผนกช่าง” และในปี พ.ศ.๒๔๘๕ กรมศิลปากรได้แยกจากกระทรวงศึกษาธิการไปขึ้นอยู่กัสำนักงานนายกรัฐมนตรีและรัฐบาลในขณะนั้นโดย ฯพณฯ จอมพล ป.พิบูลสงคราม นายกรัฐมนตรีตระหนักถึงความสำคัญของศิลปะว่าเป็นวัฒนธรรม ที่สำคัญยิ่งสาขาหนึ่งของชาติจึงได้มีคำสั่งให้อธิบดีกรมศิลปากรในขณะนั้นคือ พระยาอนุนามราชชน ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรและตราพระราชบัญญัติยกฐานะโรงเรียนศิลปากรขึ้นเป็น “มหาวิทยาลัยศิลปากร” มีคณะจิตรกรรมประติมากรรมเป็นคณะวิชาเดียวของมหาวิทยาลัยศิลปากรเปิดสอนเพียง ๒ สาขาวิชาคือ สาขาจิตรกรรมและสาขาประติมากรรมและมีศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี เป็นผู้อำนวยการสอนและดำรงตำแหน่งคณบดีคนแรก ดังนั้นการเรียนการสอนศิลปะในสาขาวิชาศิลปะจึงเริ่มดำเนินการในระดับปริญญาขึ้นตั้งแต่นั้นเป็นต้น

อ้างอิง : <http://www.tlcthai.com/>

MP

๑๕ กันยายน : วันโอโซนโลก

เนื่องจากในยุคสมัยที่ผ่านมารองงานอุตสาหกรรมต่างๆ ได้ใช้สารเคมีซีเอฟซี หรือคลอโรฟลูออโรคาร์บอน (CFC : Chlorofluorocarbon) เป็นจำนวนมาก พบมากในโรงงานอุตสาหกรรมเครื่องทำความเย็นและอุตสาหกรรมผลิตโฟม ทำให้สารเคมีซีเอฟซีระเหยขึ้นสู่ชั้นบรรยากาศและไปทำปฏิกิริยากับก๊าซโอโซนจนก๊าซโอโซนถูกทำลายและลดปริมาณลงอย่างรวดเร็วทั้งสารเคมีซีเอฟซีเป็นสารที่สลายตัวเองได้ยาก จึงทำให้ตกค้างอยู่ในชั้นบรรยากาศเป็นเวลานาน ร่วมกับก๊าซโอโซนถูกทำลายลงไปมากจึงทำให้รังสีอัลตราไวโอเล็ตเข้าสู่พื้นโลกมากขึ้น ซึ่งส่งผลให้สิ่งมีชีวิตต่าง ๆ ทั้งสัตว์และมนุษย์เกิดเป็นมะเร็งผิวหนัง ด้วยเหตุนี้เองจึงได้มีการกำหนดให้วันที่ ๑๖ กันยายนของทุกปี เป็นวันโอโซนโลก นับตั้งแต่ปี ๒๕๓๐ เป็นต้นมา นานาประเทศได้ร่วมกันจัดทำอนุสัญญาการป้องกันชั้นบรรยากาศโอโซนขึ้นในปี พ.ศ. ๒๕๒๘ เรียกว่า “อนุสัญญาเวียนนา และพิธีสารว่าด้วยการเลิกใช้สารทำลายชั้นโอโซน” และจัดให้ลงนามใน “พิธีสารมอนทรีออล” ขึ้นในวันที่ ๑๖ กันยายน พ.ศ. ๒๕๓๐ สำหรับประเทศไทยได้ร่วมลงนามในพิธีสารนี้ เมื่อวันที่ ๑๕ กันยายน พ.ศ. ๒๕๓๑ และให้สัตยาบันเมื่อวันที่ ๗ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๓๒ มีผลบังคับใช้ต่อประเทศไทยเมื่อวันที่ ๒ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๓๒



อ้างอิง : <http://scoop.mthai.com/specialdays/>

MP

กิจกรรมหน้าเสาธง วันอังคารที่ ๒๙ สิงหาคม ๒๕๖๖: กิจกรรมประชาสัมพันธ์เรื่อง “ความกตัญญู”





MP

โครงการรณรงค์บรยาย "KUSMP อ้อมรรบ อ้อมใจ" ปีการศึกษา ๒๕๖๖

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ระดับมัธยมศึกษา จัดโครงการรณรงค์บรยาย "KUSMP อ้อมรรบ อ้อมใจ" ปีการศึกษา ๒๕๖๖ โดยได้รับเกียรติจาก พระครูสังฆรักษ์ ศักดา สุนนโร ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดธรรมามิขุ (วัดไร่ป่า) จังหวัดตราด เมื่อวันอังคาร ๒๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๓๕ น. ณ ห้องประชุมเล็ก อาคารหอประชุม โดยบรยายธรรมะให้แก่ักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ในหัวข้อ "สุขในงาน เบิกบานในชีวิต" เรียนรู้การทำงานร่วมกันเป็นทีม ด้วยการใชหลักธรรม อปริยานิยธรรม ๗ และความหมายของมิตรแท้ และมิตรเทียม



MP

การประชุมปรึกษาหารือและเยี่ยมชมโรงเรียนของผู้บริหารจาก Whangarei Boys' and Girl's High School, New Zealand



โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โครงการการศึกษาพหุภาษา ศูนย์วิจัยและพัฒนาการศึกษา ให้การต้อนรับ Miss Lyn Swan, Director of International Students, Whangarei Boys' High School และ Miss Amelia Morvison, International Director of Whangarei Girls' High School ประเทศนิวซีแลนด์ และ คุณชัชวาลย์ อันวารชร และคุณประภัสรา ลิมปพัทธ์ ผู้ประสานงานโครงการในการเยี่ยมชมโรงเรียนและปรึกษาหารือเกี่ยวกับโครงการศึกษาเรียนภาษาแบบเข้ม และศึกษาต่อ ณ ประเทศนิวซีแลนด์ เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๖ เวลา ๑๔.๓๐ - ๑๗.๓๐ น. ณ ห้องประชุมชั้น ๒ อาคารอำนวยการ





MP

กิจกรรมพี่ช่วยน้อง "ROBO STORM"

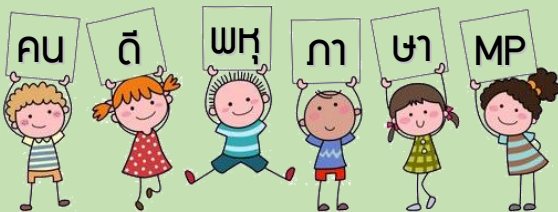
กิจกรรมเพื่อส่วนรวม “หุ่นยนต์” จัดกิจกรรม “พี่ช่วยน้อง "ROBO STORM" โดยได้รับเกียรติจากคุณวิภาวี สุริยกุล ณ อยุธยา และคณะ เป็นวิทยากรให้ความรู้ เมื่อวันที่ ๒๒ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ เวลา ๑๗.๐๐-๑๘.๓๐ น. ณ ห้องปฏิบัติการหุ่นยนต์ อาคาร ๗ ชั้น ๒



MP

กิจกรรมเปิดประสบการณ์ตรงกับบุคลากรทางสายเทคโนโลยี

อาจารย์พรพรรณ อัครพัชระ จัดกิจกรรม “เปิดประสบการณ์ตรงกับบุคลากรทางสายเทคโนโลยี” ให้แก่นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ที่เรียนวิชาเลือกเสรี "วิทยาการหุ่นยนต์" โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเปิดประสบการณ์ตรงกับบุคลากรทางสายเทคโนโลยี และได้รับความรู้เกี่ยวกับการบริหารโครงการ (Project Management) ซึ่งเป็นกระบวนการทำงานของนักวิศวกรรม สำหรับการสร้างนวัตกรรมในอนาคต โดยได้รับเกียรติจาก คุณวิภาวี สุริยกุล ณ อยุธยา เป็นวิทยากรให้ความรู้ เมื่อวันที่ ๒๘ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๖ เวลา ๑๐.๓๐ - ๑๒.๑๐ น.



โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โครงการการศึกษาพหุภาษา ได้รับเงินจากนักเรียนที่เก็บเงินได้แล้วนำมาส่งคืนเจ้าของ โดยฝากส่งไว้ที่งานประชาสัมพันธ์ โรงเรียนสาธิตเกษตรฯ โครงการการศึกษาพหุภาษา “ขอชื่นชมคนดีพหุภาษา” จำนวน ๑๘ ราย ได้แก่

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| ๑. อาจารย์กุนตา มารรัมย์ | ๒. อาจารย์วรินทร์ เทียบฤทธิ์ |
| ๓. ด.ญ.ปัญญาวีร์ ผาโคตร ป.๒/๒ | ๔. ด.ญ.วรรณวริยา สติรสศาสตร์ ป.๒/๓ |
| ๕. ด.ญ.ณัชชา มาจियะ ป.๔/๒ | ๖. ด.ช.พชร ทองสุขุม ป.๔/๒ |
| ๗. ด.ญ.दनยา รักษาเคน ป.๔/๓ | ๘. ด.ช.ธปกรณ์ เทพลีทธิ์ ป.๔/๓ |
| ๙. ด.ช.นภพล เกตุอุบล ป.๕/๑ | ๑๐. ด.ญ.อัญภัท เมืองนาโพธิ์ ป.๕/๒ |
| ๑๑. ด.ช.จักรรินทร์ คุณทอง ป.๕/๓ | ๑๒. ด.ญ.ภิญญ์นารา แก้วเอี่ยม ป.๖/๑ |
| ๑๓. ด.ช.วรรณเดชน์ ปัญญ์บุศยกุล ป.๖/๑ | ๑๔. ด.ช.วิรัชวิญญ์ ฉัฐพงศ์ภรณ์ ป.๖/๑ |
| ๑๕. ด.ญ.ชลพรรณษา ฉัตรสุวรรณ ป.๖/๔ | ๑๖. ด.ช.พุดพิงศ์ จันทร์สว่าง ป.๖/๔ |
| ๑๗. ด.ช.จิติ ผดุงรักษ์วิทยา ม.๒/๑ | ๑๘. นายณัฐพัชญ์ ตินณธ์ธรรานันท์ ม.๕/๒ |

หากนักเรียนและบุคลากรท่านใดเป็นเจ้าของหรือต้องการสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมติดต่อได้ที่... งานประชาสัมพันธ์ ชั้น ๑ อาคารอำนวยการ ในวันเวลาราชการ





งานห้องสมุดและสื่อการเรียนรู้



ยอดนักอ่าน

ประจำเดือน

สิงหาคม

ณตล สุทธิปัญโญ ป.๓/๒



ณวัฒน์ อนุเมธี ป.๖/๔



พิชญ์ สุทธิยาธรรมปุระ ป.๖/๓



ศศิธร วัฒนศิริ ป.๓/๓



ณัฐชยา วัฒนศิริ ป.๔/๑



ณฐก ขันวิเศษ ป.๓/๓



ไฉรินทร์ ป.๓/๒



พร วัฒนาก ป.๖/๒



นันทนา จรัสธรรม ป.๖/๓



อริสวัณท์ วัฒนศิริ ป.๒/๑





งานห้องสมุดและสื่อการเรียนรู้

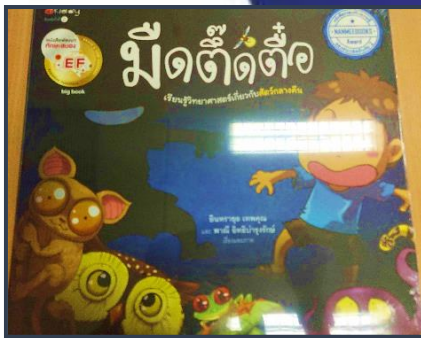
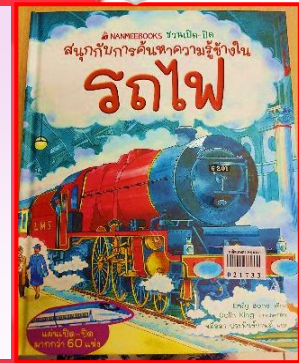


หนังสือ น่าอ่าน



หนังสือเล่มนี้เป็นหนังสือสุดยอดเยี่ยมภาพความรู้ที่ยิ่งอ่าน ยิ่งสนุกกับแผ่นเปิด-ปิดที่เล่าความเป็นมาและข้อมูลน่ารู้ของรถไฟ ตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน เด็กๆ ลองเปิดดูสิ แล้วจะรู้ว่าข้างในมีอะไร เช่น ก่อนจะมีรถไฟ ผู้คนเดินทางและขนส่งโดยใช้ยานพาหนะอะไร รถไฟสมัยก่อนเหมือนรถไฟในปัจจุบันหรือไม่ รถไฟแต่ละขบวนประกอบด้วยอะไรบ้าง รถไฟความเร็วสูงแล่นได้เร็วเท่าไร หนังสือเล่มนี้ จะพาเด็ก ๆ โลดแล่นไปกับขบวนรถไฟสุดทรรษา

บอร์น, เอมีลี. ๒๕๖๕. **รถไฟ**. กรุงเทพฯ : นานามีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์.

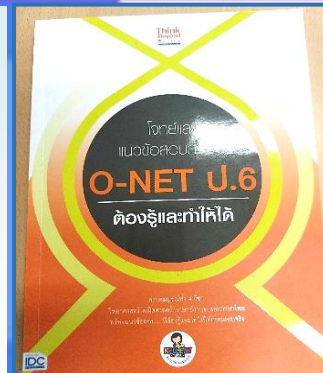


มิดดีดีโต้...มิดดีดีโต้แบบนี้จะมีอะไรซ่อนอยู่บ้างนะ จะมีผีหรือเปล่า ปีศาจร้ายละมีจริงไหม! หนังสือ มิดดีดีโต้ เล่มนี้ จะชวนเด็ก ๆ เรียนรู้วิทยาศาสตร์เกี่ยวกับสัตว์กลางคืน เปิดเผยความลับได้เงามืด แท้จริงแล้วท่ามกลางความมืด คือ ปีศาจร้ายแปลกหน้าหรือเพื่อนร่วมโลกของเราเอง

อินทราวุธ เทพคุณ. ๒๕๖๕. **มิดดีดีโต้**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ : นานามีบุ๊คส์คิดดี.

หนังสือเล่มนี้ สรุปลงความสำคัญและเทคนิคในการทำโจทย์แบบต่างๆ ได้อย่างครบถ้วนทั้ง ๔ วิชา ไม่ว่าจะเป็นวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ ภาษาอังกฤษ และภาษาไทย เพื่อสอบ O-NET ป.๖ ตามแนวทางการสอบใหม่ของสถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ (สทศ.) เพื่อใช้ทบทวนเนื้อหาทั้งหมดและเตรียมความพร้อมก่อนสอบ...ที่ต้องรู้และทำให้ได้ก่อนสอบจริง

ศรายุทธ ดอนมอญ. ๒๕๖๕. **โจทย์และแนวข้อสอบสำคัญ O-NET ป.๖ ต้องรู้และทำให้ได้**. กรุงเทพฯ : ริงค์ บียอนด์ บุ๊คส์.



หนังสือเล่มนี้ เป็นแนวทางการจัดกิจกรรมเพื่อเรียนรู้วิทยาการคำนวณ โดยไม่ใช้อุปกรณ์คอมพิวเตอร์ แต่สามารถพัฒนาทักษะด้านนี้ ผ่านกระบวนการในแต่ละกิจกรรม ที่เน้นความสนุก ทำท่าย การแก้ปัญหา การแยกส่วนประกอบของปัญหา การสังเกตรูปแบบ การคิดเป็นเหตุเป็นผลและอัลกอริทึม ให้กับนักเรียน ซึ่งผู้ปกครองและครูสามารถนำไปใช้ได้ทันที

ชิน, กัปซ็อน. ๒๕๖๖. **Unplugged coding สนุกกับวิทยาการคำนวณ ยกกำลัง ๒**. กรุงเทพฯ : นานามีบุ๊คส์.

