

พหุภาษาสัปดาห์นี้



เอกลักษณ์ : มุ่งมั่นพัฒนานักเรียนทุกด้านให้เต็มศักยภาพแห่งตนเอง ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย
อัตลักษณ์ : รอบรู้ คู่ชีวิต จิตมั่นคง ดำรงคุณธรรม

Kasetsart University Laboratory School Multilingual Program Center for Educational Research and Development

ฉบับที่ ๑๘ วันจันทร์ที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ถึง วันอาทิตย์ที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔



วันมาฆบูชา

ศุกร์ที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

วันเพ็ญขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๓

หินชงใบปี เจ ไหติ อุฏฐาตา รัตติมา นโร อาจารย์สีลสมบุโน นิเส จดฺคิวั ทาสติ



คนเราถึงมีชาติกำเนิดต่ำ แต่หากขยันหมั่นเพียร มีปัญญาประกอบด้วยอาจารย์ และศีล ก็รุ่งเรืองได้ เหมือนไฟที่งอยู่ในดินมืดก็สว่างไสว

ปฏิทินโรงเรียน : วันจันทร์ที่ ๑๕ ถึง วันอาทิตย์ที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๔

วัน เดือน ปี	กิจกรรม/วันสำคัญ
อ. ๑๖ ก.พ. ๖๔	- งดกิจกรรมหน้าเสาธง
จ. ๑๕ - ศ. ๑๙ ก.พ. ๖๔	- ระดับชั้น ม.๔-ม.๖ ประเมินผลการเรียน ภาคปลาย ครั้งที่ ๑
พ. ๑๗ - ศ. ๑๙ ก.พ. ๖๔	- ระดับประถมศึกษาประเมินผลการเรียน ครั้งที่ ๓
อ. ๒๓ ก.พ. ๖๔	- ระดับชั้น ม.๑-ม.๓ ประเมินผลการเรียน ภาคปลาย ครั้งที่ ๑
อ. ๒๓ ก.พ. ๖๔	- พิธีทำบุญ โรงเรียนฯ โครงการการศึกษาพหุภาษา
พ. ๒๔ ก.พ. ๖๔	- งดกิจกรรมหน้าเสาธง
พ. ๒๔ ก.พ. ๖๔	- วันศิลปินแห่งชาติ
พ. ๒๕ ก.พ. ๖๔	- วันวิทยุกระจายเสียงแห่งชาติ
ศ. ๒๖ ก.พ. ๖๔	- หยุดวันมาฆบูชา
ศ. ๒๖ ก.พ. ๖๔	- วันสหกรณ์แห่งชาติ

วันทำบุญคล้ายวันก่อตั้งโรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โครงการการศึกษาพหุภาษา

โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โครงการการศึกษาพหุภาษา ประกอบพิธีวางศิลาฤกษ์ เมื่อวันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๕ เวลา ๑๓.๔๕ น. โดย พระพรหมมิ่งคลาจารย์ หรือ หลวงพ่อปัญญานันทภิกขุ เป็นประธานฝ่ายสงฆ์ พระครูญาณสยมภูวี (พราหมณ์จรรยา นาคะเวทิน) เป็นประธานฝ่ายพิธีพราหมณ์ และศาสตราจารย์ ดร.ธีระ สูตะบุตร อธิการบดีเป็นประธานฝ่ายฆราวาส โรงเรียนถือเอาวันที่ประกอบพิธีวางศิลาฤกษ์เป็นวันก่อตั้งโรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โครงการการศึกษาพหุภาษา

เปิดดำเนินการเรียนการสอนเมื่อวันที่ ๑๑ มิถุนายน ๒๕๔๔ โดยมี รองศาสตราจารย์ เกื้อกุล ทาสีทธิ อาจารย์ใหญ่ ทำหน้าที่ประธานคณะกรรมการดำเนินงานโครงการฯ เป็นท่านแรก



แผ่นดวงศิลาฤกษ์ บริเวณอาคาร ๑-๒

๒๔ กุมภาพันธ์ : วันศิลปินแห่งชาติ



วันศิลปินแห่งชาติ ตรงกับวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ของทุกปี เนื่องจากตรงกับวันคล้ายวันพระราชสมภพของ พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย รัชกาลที่ ๒ แห่งราชวงศ์จักรี ผู้ทรงเป็นพระปฐมบรมศิลปินแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ด้วยทรงพระปรีชาสามารถในศิลปกรรมด้านต่างๆ หลายสาขา ไม่ว่าจะเป็นด้านกวีนิพนธ์ ด้านประติมากรรม และด้านดนตรี ดังนั้น เพื่อเป็นการน้อมรำลึกถึงพระมหากษัตริย์คุณอันยิ่งใหญ่ คณะรัฐมนตรีจึงได้มีมติเมื่อวันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๒๘ ประกาศให้วันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ของทุกปีเป็น วันศิลปินแห่งชาติ

ทั้งนี้ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (กรมส่งเสริมวัฒนธรรม) ได้จัดทำโครงการศิลปินแห่งชาติมาตั้งแต่ปี พ.ศ.๒๕๒๗ เพื่อสรรหา ส่งเสริม สนับสนุน และช่วยเหลือศิลปินผู้สร้างสรรค์ ผลงาน ศิลปะล้ำค่า อันทรงคุณค่าของแผ่นดิน ยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ โดยมีสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเป็นผู้พิจารณา ศิลปินแห่งชาติ นับเป็นทรัพยากรบุคคลสำคัญทางด้านศิลปะ ที่ได้สืบสานงาน ศิลปะของชาติให้เชื่อมโยงจากอดีตมาสู่ปัจจุบัน เป็นการถ่ายทอดภูมิปัญญาของบรรพบุรุษในอดีตให้มีความรุ่งโรจน์สืบไปยังอนาคตข้างหน้า ซึ่งนับตั้งแต่เริ่มโครงการศิลปินแห่งชาติมาเมื่อปี พ.ศ.๒๕๒๗ และประกาศผลการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติในปีแรกเมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๘ จนถึงปัจจุบันมีศิลปินสาขาต่างๆ มาแล้วหลายคน

๒๕ กุมภาพันธ์ : วันวิทยุกระจายเสียงแห่งชาติ



กิจการวิทยุกระจายเสียงในประเทศไทยมีมาตั้งแต่ พ.ศ.๒๔๗๐ ด้วยพระดำริของพลเอกพระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าบุรฉัตรไชยากร กรมพระกำแพงเพชรอัครโยธิน เสนาบดีกระทรวงพาณิชย์และโทรคมนาคม พระองค์ทรงดำริตั้งสถานีวิทยุกระจายเสียงขึ้นเมื่อ พ.ศ.๒๔๗๑ โดยส่งเครื่องส่งกระจายเสียงคลื่นสั้นเข้ามาทดลองและให้อยู่ในความควบคุมของช่างวิทยุ กรมไปรษณีย์โทรเลข ตั้งสถานีที่ตึกที่ทำการไปรษณีย์ปากคลองโอ่งอ่าง ตำบลวัดราชบูรณะเป็นครั้งแรก ใช้ชื่อสถานีว่า "๔ พีเจ" ต่อมาได้มีการประกอบเครื่องส่งคลื่นขนาดกลาง ๑ กิโลวัตต์ ขึ้น

ทำการทดลองที่ตำบลศาลาแดงใช้ชื่อสถานีว่า "๑๑ พีเจ" ซึ่งการใช้ชื่อสถานีว่า "พีเจ" ในยุคนั้น ย่อมาจากคำว่า "บุรฉัตรไชยากร" อันเป็นพระนามเดิมของพระองค์ท่านนั่นเอง หลังจากนั้นเมื่อวันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๔๗๓ ซึ่งตรงกับวันพระราชพิธีฉัตรมงคล ในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว พลเอกพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระกำแพงเพชรอัครโยธิน ทรงเปิดการส่งวิทยุเป็นปฐมฤกษ์ โดยใช้ชื่อสถานีว่า "สถานีวิทยุกรุงเทพฯ ที่พญาไท" ตั้งอยู่ที่วังพญาไท มีกำลังส่ง ๒.๕ กิโลวัตต์ พิธีเปิดสถานีกระทำโดยอัญเชิญกระแสราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว จากพระที่นั่งอมรินทรวินิจฉัยเข้าไมโครโฟนถ่ายทอดไปตามสาย เข้าเครื่องส่งแล้วกระจายเสียงสู่พสกนิกร นับเป็นครั้งแรกที่มีการถ่ายทอดเสียงทางวิทยุในประเทศไทย

วิทยุกระจายเสียงเป็นกลไกหนึ่งที่สำคัญในกระบวนการสื่อสาร และมีบทบาทสำคัญในการเผยแพร่ข่าวสาร วิชาการ และเทคโนโลยีใหม่ๆ ที่สามารถเข้าถึงประชาชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ ครอบคลุมได้กว้างไกลและทั่วทุกพื้นที่ เพื่อพัฒนาความเป็นอยู่ของประชาชนมาโดยตลอดราบจนถึงปัจจุบัน จากวันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๔๗๓ จนถึงปัจจุบัน วิทยุกระจายเสียงมีบทบาทในการพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม การเมือง และความมั่นคงมาตามลำดับ ดังนั้นหากทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องมีเป้าหมายร่วมกัน คือประโยชน์ของประเทศชาติเป็นสิ่งสำคัญแล้ว กิจการวิทยุกระจายเสียงจะเจริญก้าวหน้าเพิ่มพูนคุณประโยชน์และสร้างสรรค์สิ่งที่ดีงามให้สังคมไทยได้ตลอดไป

อ้างอิง : <https://www.lib.ru.ac.th/journal/feb/feb25-RadioBroadcastDay.html>

๒๖ กุมภาพันธ์ : วันสหกรณ์แห่งชาติ



วันสหกรณ์แห่งชาติ ตรงกับวันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ของทุกปี สืบเนื่องมาจากสหกรณ์ในประเทศไทยมีประวัติการพัฒนามาตั้งแต่ พ.ศ.๒๔๕๘ นโยบายแห่งรัฐ เห็นสมควรนำวิธีการสหกรณ์เข้ามาช่วยพัฒนาประเทศให้ประชาชนได้หลุดพ้นจากความยากจน โดยเฉพาะเกษตรกร พระราชวรพงศ์เธอ กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์ พระบิดาแห่งการสหกรณ์ไทย ได้ทรงส่งเสริมให้ก่อตั้งสหกรณ์แห่งแรกคือ สหกรณ์วัดจันทร์ ไม่จำกัดสินใช้ ณ ตำบลวัดจันทร์ อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก และทรงเป็นนายทะเบียนสหกรณ์ (พระองค์แรก) รับผิดชอบเป็นสหกรณ์แห่งแรก เมื่อวันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๔๕๕ ตามรูปแบบสหกรณ์เครดิตแบบโรฟไฟเฟน ที่ได้รับความสำเร็จ มาแล้วในอินเดีย และพม่า ซึ่งทั้งสองประเทศได้ส่งคนไปศึกษาจากประเทศเยอรมนี และเมื่อวันที่ ๙ ตุลาคม พ.ศ.๒๕๒๗ ที่ประชุมคณะรัฐมนตรีมีมติกำหนดให้วันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ของทุกปี เป็น "วันสหกรณ์แห่งชาติ"

สหกรณ์ถือกำเนิดมาจากปัญหาในปลายสมัยรัชกาลที่ ๕ ระยะเวลา การสหกรณ์ในประเทศไทยเริ่มต้นด้วยการทดลองจัดตั้งสหกรณ์ประเภทหาทุนขึ้นในปี พ.ศ.๒๔๕๙ การจัดตั้งสหกรณ์ในระยะแรกจึงดำเนินไปอย่างช้าๆ จนถึงสิ้นปี พ.ศ.๒๔๗๐ ซึ่งเป็นเวลา ๑๒ ปี นับตั้งแต่เริ่มนำสหกรณ์เข้ามาในประเทศไทย ได้มีการจัดตั้งสหกรณ์ประเภทนี้ขึ้นมาเพียง ๘๑ สมาคมเท่านั้น ซึ่งจัดตั้งอยู่ใน ๓ จังหวัด คือ จังหวัดพิษณุโลก จังหวัดลพบุรีและจังหวัดอยุธยา โดยมีเงินทุนให้กู้ยืมเพียง ๓๐๐,๐๐๐ บาทเศษ เมื่อเป็นที่ประจักษ์ว่าสหกรณ์เป็นสิ่งที่สามารถจัดทำได้สำเร็จ จึงประกาศใช้ พระราชบัญญัติสหกรณ์ พ.ศ.๒๔๗๑ ขึ้น และจัดหาทุนมาให้กู้ยืมมากขึ้น หลังจากนั้น ๕ ปี ได้มีการขยายสาขาออกไปได้อีก ๗ จังหวัด

การเปลี่ยนแปลงของสหกรณ์คือ มีการยุบกระทรวงพัฒนาการแห่งชาติ เมื่อวันที่ ๓๐ กันยายน พ.ศ.๒๕๑๕ ซึ่งมีผลทำให้กรมสหกรณ์ที่ดิน กรมสหกรณ์พาณิชย์และธนกิจ และสำนักงานปลัดกระทรวงพัฒนาการแห่งชาติเดิมถูกยุบมารวมเป็น "กรมส่งเสริมสหกรณ์" เพียงกรมเดียว ส่วนกรมตรวจสอบบัญชีสหกรณ์ยังคงอยู่ในฐานะเดิมเพราะงานตรวจสอบบัญชีเป็นงานอิสระ

ผลการดำเนินงานทางสหกรณ์ในธุรกิจต่างๆ ได้รับความเชื่อถือเป็นที่ไว้วางใจของสมาชิกจนทำให้จำนวนสหกรณ์ จำนวนสมาชิก ปริมาณเงินทุนและผลกำไรของสหกรณ์เพิ่มขึ้นทุกปี ปัจจุบันสหกรณ์ทั่วประเทศ ณ วันที่ ๑ มกราคม พ.ศ.๒๕๕๒ ประมาณ ๕,๕๔๙ สหกรณ์ และสมาชิก ๗,๘๓๕,๘๑๑ คน ครอบคลุมของสหกรณ์ในประเทศไทยจึงมีความสำคัญต่อเศรษฐกิจ ของประเทศโดยเฉพาะต่อประชาชนที่ยากจน สหกรณ์จะเป็นสถาบันทางเศรษฐกิจและสังคมที่ช่วยแก้ไขปัญหาในการประกอบอาชีพ และช่วยยกระดับความเป็นอยู่ของประชาชนให้ดีขึ้น

อ้างอิง : <https://www.025798899.com/news/1710>

๒๒ กุมภาพันธ์ : วันมาฆบูชา



"มาฆะ" เป็นชื่อของเดือน ๓ มาฆบูชา นั้น ย่อมาจากคำว่า "มาฆบูรณมี" แปลว่าการบูชาพระในวันเพ็ญ เดือน ๓ วันมาฆบูชาจึงตรงกับวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๓ แต่ถ้าปีใดมีเดือนอธิกมาส คือมีเดือน ๘ สองครั้ง วันมาฆบูชา ก็จะเลื่อนไปเป็นวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๔ เป็นวันสำคัญวันหนึ่งในวันพุทธศาสนา คือวันที่มีการประชุมสังฆสันนิบาตครั้งใหญ่ในพุทธศาสนาที่เรียกว่า "จาตุรงคสันนิบาต" และเป็นวันที่พระสัมมาสัมพุทธเจ้า ได้ทรงแสดงโอวาทปาฏิโมกข์แก่พระสงฆ์สาวกเป็นครั้งแรก ณ เวฬุวันวิหาร กรุงราชคฤห์ เพื่อให้พระสงฆ์นำไปประพฤติปฏิบัติ เพื่อจะยังพระพุทธศาสนาให้เจริญรุ่งเรืองต่อไป

"โอวาทปาฏิโมกข์" เป็นหลักคำสอนสำคัญของพระพุทธศาสนา หรือคำสอนอันเป็นหัวใจของพระพุทธศาสนา ได้แก่ พระพุทธพจน์ ๓ คาถากึ่ง ที่พระพุทธเจ้าตรัสแก่พระอรหันต์ ๑,๒๕๐ รูป ผู้ไปประชุมกันโดยมิได้นัดหมาย ณ พระเวฬุวันาราม ในวันเพ็ญเดือน ๓ ที่เราเรียกกันว่า วันมาฆบูชา

คำว่า "จาตุรงคสันนิบาต" แยกศัพท์ได้ดังนี้ คือ "จาตุร" แปลว่า ๔ "องค์" แปลว่า ส่วน "สันนิบาต" แปลว่า ประชุม ฉะนั้นจาตุรงคสันนิบาตจึงหมายความว่า "การประชุมด้วยองค์ ๔" กล่าวคือมีเหตุการณ์พิเศษที่เกิดขึ้นพร้อมกันในวันนี้ คือ

๑. เป็นวันที่พระสงฆ์สาวกของพระพุทธเจ้า จำนวน ๑,๒๕๐ รูป มาประชุมพร้อมกันที่เวฬุวันวิหารในกรุงราชคฤห์ โดยมีได้นัดหมาย
๒. พระภิกษุสงฆ์เหล่านั้นล้วนเป็น "เอหิภิกขุอุปสัมปทา" คือเป็นผู้ที่ได้รับการอุปสมบทโดยตรงจากพระพุทธเจ้าทั้งสิ้น
๓. พระภิกษุสงฆ์ทุกองค์ที่ได้มาประชุมในครั้งนี้ ล้วนแต่เป็นผู้ได้บรรลุพระอรหันต์แล้วทุก ๆ องค์
๔. เป็นวันที่พระจันทร์เต็มดวงกำลังเสวยมาฆฤกษ์

การปฏิบัติตนสำหรับพุทธศาสนานี้ก็คือ การทำบุญตักบาตรในตอนเช้า หรือไม่ก็จัดหาอาหารคาวหวานไปทำบุญฟังเทศน์ที่วัด ตอนบ่าย ฟังพระแสดงพระธรรมเทศนา ในตอนกลางคืน จะพากันนำดอกไม้ ธูปเทียน ไปที่วัดเพื่อชุมนุมกันทำพิธีเวียนเทียนรอบพระอุโบสถพร้อมกับพระภิกษุสงฆ์ โดยเจ้าอาวาสจะแนะนำว่า นะโม ๓ จบ จากนั้นกล่าวคำถวายดอกไม้ธูปเทียนทุกคนว่าตาม จบแล้วเดินเวียนขวา ตลอดเวลาให้ระลึกถึง พระพุทธคุณ พระธรรมคุณ พระสังฆคุณ จนครบ ๓ รอบ แล้วนำดอกไม้ ธูปเทียนไปปักบูชาตามที่ทางวัดเตรียมไว้เป็นอันเสร็จพิธี

อ้างอิง : <http://www.dhammadownload.com/day/maka.php>

ขอแสดงความยินดี กับนักเรียนที่ได้รับรางวัล จากการแข่งขันโครงการประกวดวาดภาพเยาวชน ชิงถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โครงการการศึกษาพหุภาษา ศูนย์วิจัยและพัฒนาการศึกษา ส่งผลงานการวาดภาพของนักเรียนเข้าร่วมโครงการประกวดวาดภาพเยาวชนชิงถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ครั้งที่ ๑๕ ประจำปี ๒๕๖๓ หัวข้อ "อิมเอิบ" โดยส่งผลงานที่ บริษัท นานมี จำกัด

นักเรียนที่ส่งผลงานคือ

- | | | |
|--------------------------|-------|-------------------------------|
| ๒. ด.ช.ปรีศร์ ฤทธาภิรมย์ | ม.๒/๑ | ได้รับรางวัลส่งเสริมจินตนาการ |
| ๓. ด.ช. ปฏิพัทธ์ มณี | ม.๒/๔ | ร่วมส่งผลงานเข้าประกวด |



“ อิมเอิบ ”

ชื่อภาพ “สายธารวัฒนธรรมไทย”
 ผู้วาด ด.ช.ปรีศร์ ฤทธาภิรมย์
 ชั้น ม.2 โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
 โครงการพหุภาษา

วิถีชีวิตไทยผูกพันกับสายน้ำมาแต่โบราณ ได้ผูกโยงความสามัคคีของผู้คนให้เป็นหนึ่งเดียว ก่อเกิดการดำเนินชีวิตที่เรียบง่าย การให้และแบ่งปันกันและกัน มีความซื่อสัตย์ต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมปัจจุบัน และพร้อมฝ่าฟันต่อสถานการณ์โรคติดต่อโควิด-19 ที่เกิดขึ้น วิถีชีวิตแห่งสาธิตได้สอดประสานสิ่งต่างๆ เข้าด้วยกันจนเกิดเป็นวัฒนธรรมไทยที่งดงามและมีเอกลักษณ์ เป็นที่ชื่นชมของชาวต่างชาติที่พบเห็น





ด.ช. ปฏิพัทธ์ มณี ม.๒/๔ ร่วมส่งผลงานเข้าประกวด

ข่าวสารจาก...ห้องสมุดและสื่อการเรียนรู้



แนะนำ...หนังสือที่น่าสนใจ

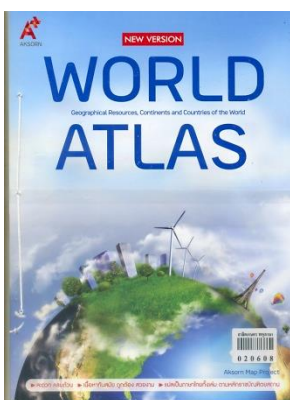


หนังสือเล่มนี้ จะพาเด็กๆ ไปเรียนรู้เรื่องราวเกี่ยวกับการเติบโต เช่น เด็กทารกพูดคำแรกได้เมื่อไร ทำไมผู้ชายถึงมีนม เรามีสะดือไว้ทำไมและคำถามอื่นๆ อีกมากมาย ถ้าเด็กๆ อยากรู้เรื่องราวเกี่ยวกับการเติบโต หนังสือเล่มนี้มีคำตอบให้เด็กๆ ได้ค้นหา พร้อมแถบเปิด ซึ่งมีความรู้เกี่ยวกับเรื่องการเติบโตซ่อนอยู่มากมาย พร้อมภาพประกอบสีสัน สวยงาม สดใส เหมาะสำหรับเด็กๆ ในวัยเริ่มเรียนรู้เรื่องราวใกล้ตัวได้เป็นอย่างดี

เดย์นส์, เคที. ๒๕๖๒. *เรื่องนี้หนูตอบได้ เรื่องของการเติบโต*. กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.

หนังสือเล่มนี้จะพาเด็กๆ สนุกสนานไปกับการค้นหาเหล่าสัตว์ยักษ์ผู้ยิ่งใหญ่ ที่ซ่อนตัวอยู่ท่ามกลางผืนน้ำแข็ง ไม่ว่าจะเป็หมีหรือตัวสลอธ ที่มีขนาดเท่ากับบ้าน ๒ ชั้น แมมมอธ และแรดขนยาวที่ดำรงชีวิตอยู่ท่ามกลางความหนาวเหน็บ เสือเขี้ยวดาบแสนดุร้าย ที่มีคมเขี้ยวยาวถึง ๑ ฟุต ตามมาค้ว่าพวกสัตว์เหล่านี้อาศัยอยู่กันอย่างไร พร้อมทั้งสืบหาสาเหตุว่าทำไมสัตว์โบราณที่แข็งแกร่งเหล่านี้ถึงสูญพันธุ์ไปเกือบจะพร้อมๆ กัน

กองบรรณาธิการ สำนักพิมพ์บุ๊กส์แมคเกอร์. ๒๕๖๓. *ลุยโลกล้านปี ตอน Ice Age สัตว์ในยุคน้ำแข็ง*. กรุงเทพฯ : บู้คส์ แมคเกอร์.



หนังสือเล่มนี้ให้ความรู้เกี่ยวกับโลก ปรากฏการณ์ธรรมชาติ เขตการปกครอง ภูมิประเทศ ภูมิอากาศ ทรัพยากรธรรมชาติ ประชากร การคมนาคม และเศรษฐกิจ เป็นหนังสือแผนที่ ที่จัดทำใหม่ตลอดเล่ม มีข้อมูลทันสมัย มีเนื้อหาครอบคลุมทุกภูมิภาครอบโลก ในเรื่องโลก ดาราศาสตร์ ธรณีวิทยา อุตุนิยมวิทยา อุกทวิทยาและประวัติศาสตร์ มีภาพสี ตลอดทั้งเล่ม

บริษัทอักษรเจริญทัศน์. ๒๕๖๓. *World Atlas*. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์.

หนังสือการ์ตูนความรู้เล่มนี้ จะพาเด็กๆ ไปเรียนรู้เรื่องราวเกี่ยวกับสัตว์อันตรายหลากหลายสายพันธุ์ในท้องทะเล ในรูปแบบของการ์ตูนความรู้ จะพาเด็กๆ ร่วมผจญภัยไปในท้องทะเลกับเหล่าโจรสลัดตราคอน พร้อมเรียนรู้เรื่องราวของปลาฉลามนักล่าจอมโหดแห่งท้องทะเล พร้อมให้ความรู้และรายละเอียดของสัตว์ชนิดต่างๆ อย่างละเอียด เข้าใจง่ายด้วยภาพประกอบสวยงาม ทำให้เด็กๆ ได้รับทั้งความรู้และความสนุกสนานเพลิดเพลิน

Highbrow. ๒๕๖๑. *Dargon Village ฉลามจอมโหด เล่ม ๑*. นนทบุรี : ไอดีซี.

